

Chevaleresses est un miracle d'intelligence et de courage. (...) Une autofiction de théâtre écrite avec finesse, mise en scène avec inspiration et interprétée avec brio. À ces trois postes, Nolwenn Le Doth livre un sans-faute sur un sujet douloureux mais dont la mise en mots est éminemment nécessaire, celui de l'inceste.

Mathieu Dochtermann, La Terrasse



CHEVALERESSES

CIE FRANCINE ET JOSÉPHINE

37

Rompre le silence : un combat de chevaleresses pour briser un tabou.

C'est une histoire de famille. À la fois particulière. À la fois terriblement banale.

Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est l'histoire d'un inceste. Et le récit de transformation d'une battante, pour se reconstruire. C'est l'histoire de ce dont on est capable. Se relever. Être libre. Dans cette autofiction, Nolwenn Le Doth interprète tous les personnages jusqu'à reconstituer le puzzle, des souvenirs d'enfance au parcours judiciaire, sur fond de pop culture, empruntant à la réalité comme à l'imaginaire. À ses côtés, un chœur de femmes aux voix puissantes. Crescendo, la légèreté de l'enfance résiste, la justice pointe, l'humour affleure, la parole agit, le courage et l'obstination forcent le respect...

Une performance exceptionnelle.
Une œuvre d'une puissance rare.

THÉÂTRE

DÈS 14 ANS

1H15 • TARIF ♦♦

Texte, mise en scène et interprétation **Nolwenn Le Doth**
Accompagnement dramaturgique **Faustine Noguès**
Arrangements et composition chœur **Lilia Ruocco**
Chant **Les femmes du chœur Arteteca**

Coréalisation Théâtre National de Nice - CDN



EN TOURNÉE

Lecture théâtralisée dans les collèges et lycées de la Métropole du 8 au 12 février

VEN 12 FÉV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO