

[ELLES]



Sandra Nkaké · Jî Drû · Paul Colomb
Lumière | Diliana Vekhoff · Son | Alan Le Dem



[ELLES] ce sont des chansons écrites et composées par des femmes qui ont résonné en nous. Au-delà de ces chansons ce sont leurs interprètes qui nous ont donné la force d'être ce que nous sommes. Ce répertoire parle, crie, revendique l'émancipation.

[Elles] est un espace sonore, vibratoire, sensitif, un temps de partage, de communication, qui veut mettre en avant la musique dans sa capacité à faire vibrer, à partager, à se projeter ou revenir en soi. Afin d'essayer de partager au mieux l'essence des mélodies et des textes, le trio propose une approche singulière des instruments et de la voix, créant un objet sonore unique, se recentrant sur le geste, le mouvement et le son. C'est un spectacle qui interroge notre rapport à la musique et notre capacité à y trouver de quoi être plus fort.e.

Crissements, chuchotements, souffle, cris, texture, [Elles] est tour à tour organique, délicat, puissant. Se reconnecter à son corps, chanter et respirer ensemble nous permet de partager des moments de plaisir, de lâcher-prise et de changer notre regard sur les autres.

Pour construire le répertoire de [ELLES] nous avons eu envie de bouleverser les habitudes, de nous placer du côté du public et de nous interroger en tant que spectateur.ice.s et auditeur.ice.s de chansons. Nous nous sommes donc posé la question de savoir quelles chansons ont accompagné nos parcours de vie.

Sandra Nkaké | Voix, Guitare, Bâton

Artiste compositrice, chanteuse et productrice, Sandra Nkaké se définit comme « féministe et anticapitaliste ». C'est une voix exceptionnelle, puissante et singulière qui se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme que le public reçoit comme un cadeau. Sandra Nkaké est une artiste qui ne fait aucun mystère de son engagement contre le patriarcat. Elle est une des voix qui mettent en lumière les ravages de l'inceste et le silence qui l'entoure. Elle a réalisé 4 albums solos et a obtenu par deux fois des Victoires de la Musique. Elle a participé à de nombreuses aventures musicales allant vers le jazz, la soul, la chanson, le rock et l'électro. Elle est actrice de théâtre, ou encore au cinéma. Son tempérament de feu ne laisse pas indemne. Un concert d'elle et la vie est plus belle.

Jî Drû | Flûte, Voix

Flûtiste inventif et original, il a été formé au saxophone au CRR d'Amiens puis s'envole avec sa flûte en terrain, pop, électro, soul et plus encore. Attiré par les musiques modales, tribales et répétitives, il développe un jeu original, entre tradition et grandes improvisations jazz. Remarqué comme producteur, vocaliste, performer dans la scène actuelle de Jazz, il est l'auteur de trois albums pour le prestigieux label bleu et co-écrit les trois derniers albums de Sandra Nkaké. Il a participé à de très nombreuses tournées et albums de jazz, soul, chanson, électro.

Paul Colomb | Violoncelle, Voix

Violoncelliste diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de François Salque, Paul Colomb grandit sur la côte atlantique, entre la petite cité médiévale de Guérande et le port industriel de Saint-Nazaire. Un décorum à l'image de son quotidien qu'il partage entre l'étude de la musique de chambre et les scènes rock et actuelles. Son premier album "Bleue Quintet", laboratoire musical pour 5 violoncelles mêlant la culture chambriste à l'électronique sort en 2024 sur le label Mirare, pour les 30 ans de la Folle Journée de Nantes. Il reçoit le Prix du Public des Icarts Sessions / France Musique 2019 pour son projet solo « Bleue ». Paul est co-fondateur du Duo Brady avec la violoncelliste Michèle Pierre. Leur premier album, Plaines sort en octobre 2020.

[E L L E S]

Sandra Nkaké | Voix, Guitare, Bâton

Jî Drû | Flûte traversière, Voix

Paul Colomb | Violoncelle, Voix

Diliana Vekhoff | Lumière

Alan Le Dem | Son