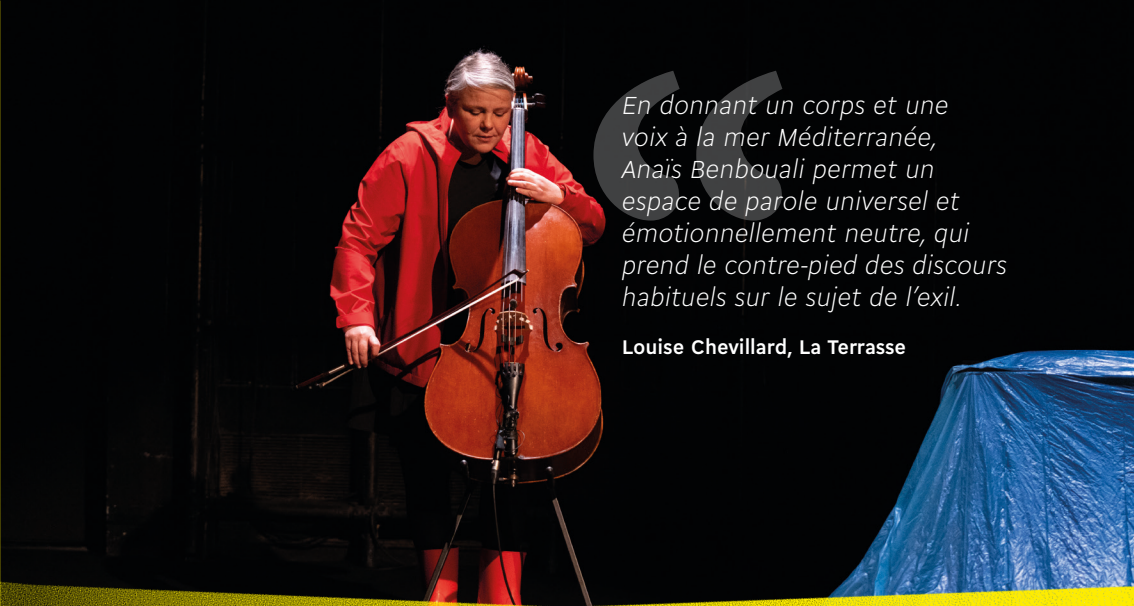




En donnant un corps et une voix à la mer Méditerranée, Anaïs Benbouali permet un espace de parole universel et émotionnellement neutre, qui prend le contre-pied des discours habituels sur le sujet de l'exil.

Louise Chevillard, La Terrasse

ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

CIE LA GRANGE AUX BELLES

33

Si la mer se confiait ? Si la mer Méditerranée sortait du silence pour témoigner du sort des réfugiés qui tentent sa traversée ?

Comment discuter de notre époque avec les enfants ? Comment leur parler avec délicatesse de la réalité souvent brutale du monde qui les entoure ? Telle est la mission que s'est donnée l'autrice et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali.

Dans ce spectacle, une conteuse, accompagnée d'une comédienne-violoncelliste, témoigne avec douceur du monde comme il va : la mer Méditerranée s'adresse à nous, livrant les histoires de ces candidats à l'exil prêts à prendre tous les risques pour accéder à un «monde meilleur».

S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau ambulance l'Ocean Viking,

l'autrice tisse un conte moderne sur ces exils contraints et offre un délicat spectacle rempli d'humanité.

THÉÂTRE

DÈS 8 ANS

45 MIN • TARIF ▲

Écriture et mise en scène **Anaïs Allais Benbouali**

Interprétation **Amandine Dolé & Julia Gómez Valcàrcel**



GOÛTER PHILO

Être solidaire, à quoi ça sert ?

animé par Fanny Blanchard (association Ph'Art) en présence d'Anaïs Allais Benbouali.

Sam 23 jan de 15H à 16H30 • Espace Jacques Prévert

Enfant dès 8 ans (p.48)

SAM 23 JAN • 17H SALLE JULIETTE GRÉCO

VEN 22 JAN • 10H - 14H30