

LIVRET PÉDAGOGIQUE
26•27

ESFORUM

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE • CARROS

SOMMAIRE

LIVRET PÉDAGOGIQUE 26/27

LE FORUM DE CARROS **P.4**

SCOLAIRES ET GROUPES **P.5**

INFORMATIONS PRATIQUES **P.6**

PARCOURS MATERNELLES **P.8 À 10**

PARCOURS CP/CE1 **P.9 À 11**

PARCOURS CE2/CM1/CM2 **P.11 À 13**

PARCOURS 6^E/5^E **P.13 À 14**

PARCOURS 4^E/3^E/LYCÉES **P.15 À 16**

SPECTACLE EN SOIRÉE (sélection) **P.17 À 18**

CALENDRIER REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

PAR NIVEAU **P.19**

LE FORUM

Le Forum de Carros est géré par l'association Forum Jacques Prévert. Depuis plus de 50 ans, ses équipes œuvrent à favoriser, développer et promouvoir l'accès à la culture pour tous, par la pratique artistique et la diffusion de spectacles.

LE SPECTACLE VIVANT

Le Forum propose une programmation de spectacles pour tous les âges avec un accent mis sur la jeunesse et les questions de société. La programmation intègre le festival « Trajectoires », orienté sur les récits de vie.

LE CENTRE CULTUREL À L'ESPACE JACQUES PRÉVERT

Le Forum a pour objectif de favoriser l'expression des amateurs à travers des ateliers artistiques hebdomadaires ou ponctuels.

SCÈNE CONVENTIONNÉE « ART, ENFANCE ET JEUNESSE »

Tout au long de la saison, des espaces de création collective sont ouverts aux enfants et aux jeunes pour partager du sensible, de la réflexion et se rencontrer autour de l'expérience artistique.

L'ensemble des projets à destination des scolaires s'inscrit dans cette démarche, au cœur du projet du Forum de Carros : encourager la découverte et la pratique des disciplines artistiques et culturelles.

La programmation et les projets se construisent autour de spectacles professionnels.

100% EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CARROS

Le Forum est engagé dans la démarche 100% EAC aux côtés de la Ville de Carros, labellisée par le Ministère de la Culture, afin de permettre à chaque élève carrosois de vivre une expérience d'éducation artistique et culturelle (la rencontre avec un spectacle, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances).

Le projet du Forum reçoit le soutien des partenaires publics : la Ville de Carros, le Conseil départemental des Alpes Maritimes, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, et la Région Sud qui accompagnent son développement.



SCOLAIRES ET GROUPES

DISPOSITIFS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Fidèle à sa mission éducative, le Forum propose aux crèches, aux écoles, aux collèges, aux lycées et aux groupes de découvrir le spectacle vivant sur le temps scolaire (ou en soirée et week-end) à travers des représentations et des parcours d'Education Artistique et Culturelle.

VISITES DE LA SALLE DE SPECTACLES

Découvrir le théâtre, ses métiers et ses codes en visitant la Salle Juliette Gréco avec votre classe. La visite s'adapte à votre projet : visite technique et métiers du spectacle vivant (minimum 1 heure par classe).

MA JOURNÉE AU THÉÂTRE

Dans une même journée, les élèves assistent à un spectacle, pratiquent une discipline artistique et découvrent le monde du spectacle !

Selon la météo, il est possible de pique-niquer sur place ou dans un parc à proximité. Une priorité est donnée aux établissements les plus éloignés (temps de trajet long).

> *Contactez-nous pour organiser votre journée au théâtre et obtenir un devis.*

SPECTACLES EN SOIRÉE

Allez voir un spectacle avec votre classe en soirée !

L'ensemble de la programmation est accessible aux scolaires en soirée.

Retrouvez un focus des spectacles conseillés (en dehors de ceux avec représentations scolaires) en pages 17 et 18.

POURSUIVRE LA DÉCOUVERTE EN FAMILLE

Le Forum encourage à partager les découvertes faites en classe avec les familles lors de temps conviviaux hors temps scolaire :

- Les enfants qui ont vu un spectacle avec leur classe sont invités à revenir avec leurs familles lors de la représentation tout public
- Les ateliers des specta@teurs et les goûters philo permettent d'enrichir les parcours sur le temps libre.
- Des expositions des réalisations des élèves témoigneront des parcours d'éducation artistique et culturelle.

SPECTACLES EN TOURNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le Forum propose cette saison 3 spectacles en tournée dans les établissements scolaires de l'Académie, en partenariat avec les Villes voisines du Moyen-Pays.

- **Bestioles (ou apprendre à regarder les objets autrement)** - Cie Le Bel Après-minuit

Du 1er au 11 décembre à La Gaude, Saint-Jeannet, Le Broc et Carros (Maternelles)

- **Pomelo se demande** - Cie Et compagnie

Du 6 au 7 avril à Gattières et Le Broc (Maternelles / CP)

- **Chevalereses** - Cie Francine & Joséphine

Du 8 au 12 février (3e / Lycées)

En cours d'organisation : Contactez-nous pour accueillir une représentation dans votre établissement (2 classes par représentation).

CONTACTS

L'équipe des relations publiques est à votre disposition pour construire le programme de vos sorties. Rencontres avec les artistes, ateliers de pratiques artistiques, visite de salle... ponctuent le parcours des spectateurs autour de la création artistique.

Petite enfance/écoles primaires/établissements spécialisés :

Marion Bertrand

rp@forumcarros.com

06 21 16 07 03 / 04 97 10 24 81

Collèges/lycées/ enseignements sup :

Charlotte Pollet (remplacée par Mouna Meziani du 1er juin au 31 décembre 2026)

rp-com@forumcarros.com

07 49 62 06 01 / 04 97 10 24 83

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Les établissements peuvent faire leurs demandes de réservation aux représentations et parcours EAC **à partir du 15 juin 2026** – en prévision de l'année scolaire suivante (dans la limite des places disponibles) – auprès des contacts RP scolaires du Forum ou via le formulaire de pré-réservation [CLIQUEZ ICI](#).

Date limite de pré-réservation : le 30 septembre 2026. Au-delà de cette date, votre demande sera traitée au cas par cas selon les disponibilités.

Les demandes seront traitées dans l'ordre de la date de réception. Vous serez ensuite recontacté.e pour confirmer votre projet avec la(les) date(s) de votre venue, les horaires, les classes concernées, le montant à régler.

Merci de prêter attention aux âges concernés par les spectacles.

ACCÈS ET ACCUEIL

- Les spectacles ont lieu à la **Salle Juliette Gréco au 5 bis bd de la Colle Belle, 06510 Carros**
A l'exception des spectacles :
Au bout de ma langue, représentations à la **mairie de Carros – Salle du Conseil**
Bestioles, représentations **en salle de classe**;
- Merci de vous présenter **30 min avant le début du spectacle**. Les spectacles démarrent à heure précise.
- L'accès aux salles pourra être refusé aux classes retardataires.
- Un **mail de rappel** est envoyé à chaque classe spectatrice avec les informations pratiques et pédagogiques pour préparer au mieux la venue de vos élèves.
- La **salle est accessible aux personnes à mobilité réduite**. Merci de nous prévenir en amont, afin d'organiser un meilleur accès aux enfants. **De la même façon, si des enfants ont besoin d'une prévenance spécifique liée à tout autre handicap, merci de nous en informer en amont.**
- Espace Jacques Prévert** : 1 rue des oliviers, 06510 Carros

TARIFS

- Tarifs Crèches / primaires** : 6€/élève
- Tarifs collèges/lycées** : 8€/élève
- Accompagnateurs invités** (enseignants et parents accompagnants) à raison de :
 - 1 accompagnateur pour 5 élèves en maternelles et ULIS.
 - 1 accompagnateur pour 10 élèves en élémentaire.
 - 2 accompagnateurs par classe en collège et lycée.
 - Tarif élève appliqué aux accompagnateurs supplémentaires.
- En soirée / week-end** : 2 accompagnateurs offerts par groupe.

	TARIF ÉLÈVE PRIMAIRE	TARIF ÉLÈVE SECONDAIRE	TARIF ACCOMP. SUPP.
☀	6	8	10
☾	8	8	12

INFORMATIONS PRATIQUES

MODES DE RÈGLEMENT

- Le paiement se fait par l'établissement (par virement) après réception de la facture.
- **PASS CULTURE** : Pour le second degré, les spectacles et actions d'EAC sont éligibles au Pass Culture de la 6^{ème} à la Terminale (dans la limite du budget alloué par le Ministère à l'établissement).
- **AC'EDUC** : Le Forum propose des actions d'EAC via le dispositif AC'EDUC du département 06.
Le catalogue de ces propositions est accessible via la page d'accueil du site extranet des collèges, à l'adresse <https://www.aceduc06.fr>
3 spectacles de la programmation du Forum sont proposés aux collèges via ce dispositif :
 - *Matière(s) Première(s)* - Cie Par Terre
 - *Chevalereses* - Nolween le Doth
 - *Quand j'étais petite je voterai* - Boris le Roy et Emilie CapliezLa visite de la Salle Juliette Gréco est également possible via ce dispositif.

CONTACT PROFESSEURE CHARGÉE DE MISSION

Pour les enseignants du second degré, une professeure chargée de mission à la Direction Académique des Affaires Culturelles (DAAC) accompagne le Forum sur ses actions d'EAC.

Nadine Gehin : nadine.gehin@ac-nice.fr

PARCOURS MATERNELLES



© Cie Un Chateau en Espagne

SENSIBLE

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

DÈS 2 ANS

THÉÂTRE ET INSTALLATION IMMERSIVE

DURÉE 40 MINUTES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 NOVEMBRE

9H15 + 10H45 + 14H30

Sensible invite petits et grands à explorer le monde du vivant et de la forêt : le végétal, l'animal et le minéral, à travers un parcours d'expériences sensorielles : un spectacle et trois cabanes immersives à visiter. Un voyage poétique qui invite les petits comme les plus grands à ressentir, observer et s'émerveiller face à la beauté du monde.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre JEUDI 5 NOVEMBRE

Spectacle et exploration des cabanes.

Visite des cabanes DU 4 AU 10 NOVEMBRE

SALLE JULIETTE GRÉCO : CABANE VÉGÉTALE

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET : CABANE MINÉRALE

ESPACE JACQUES PRÉVERT : CABANE ANIMALE

Visites de groupes : sur réservation auprès de l'équipe des relations publiques.

Pistes pédagogiques

- **Explorer le monde du vivant** : Exploration créative des éléments naturels. Balade urbaine ou en forêt. Les matières naturelles.
- **Le cycle de la vie**
- **Créer en s'inspirant de la nature.**

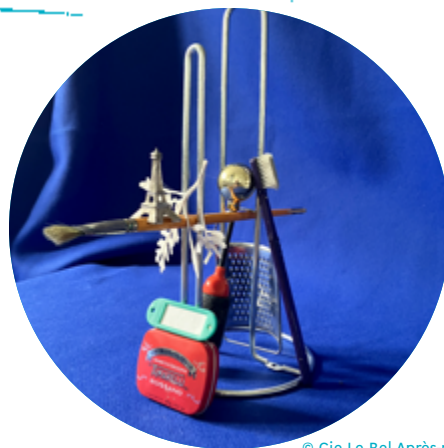
Poursuivre la découverte en famille

Ateliers des specta@teurs avec la Cie Un château en Espagne et les intervenants du Forum.

Parent-enfant (dès 2 ans)

DU 26 AU 30 OCTOBRE • ESPACE J. PRÉVERT / MÉDIATHÈQUE / CS LA PASSERELLE / CIAC

Retrouvez le programme sur forumcarros.com



© Cie Le Bel Après-minuit

BESTIOLES (OU APPRENDRE À REGARDER LES OBJETS AUTREMENT)

CIE LE BEL APRÈS-MINUIT

DÈS 3 ANS

SPECTACLE-ATELIER

DURÉE 1 HEURE

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

EN SALLE DE CLASSE • EN TOURNÉE

CARROS • MAR 8 DÉC, JEU 10 ET VEN 11 DÉC
9H15 + 10H45 + 14H30

LA GAUDE • MAR 1ER DÉC

BONSON • JEU 3 DÉC. ET LUN 7 DÉC

SAINT-JEANNET • VEND 4 DÉC

LE BROCC • MERC 9 DÉC

Sasha est un enfant devenu grand, ou dit autrement, un adulte qui n'a jamais cessé de s'émerveiller. Sasha est un artiste qui vient réveiller l'artiste qui sommeille en chacun ! Parce qu'avec un trombone, des baguettes chinoises, une cuillère à soupe, et quelques moutons de poussière, on peut créer une sacrée bestiole ! C'est à votre tour de créer !

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **Découvrir l'Art brut et l'Art naïf.** La transformation des objets du quotidien et l'imagination.
- **Pratique des arts plastiques** : exploration et expérimentation. Le monde des objets, des matières et des formes

Poursuivre la découverte en famille

SAMEDI 12 DÉCEMBRE • ESPACE J. PRÉVERT

Exposition collective des créations réalisées par les enfants lors du spectacle-atelier. Espace Jacques Prévert.

Deux spectacles à découvrir « Bestioles » et « Bricolo »

Atelier des specta@teurs : Bruitage et facéties burlesques avec Joachim Latarjet

Parent-enfant (dès 3 ans)

14H-16H

PARCOURS MATERNELLES - CP - CE1



POMELO SE DEMANDE CIE ET COMPAGNIE

DÈS 3 ANS

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER

DURÉE 40 MINUTES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VEN 9 AVR • 10H + 14H30

EN TOURNÉE : MÉDIATHÈQUE GATTIÈRES • MAR 6 AVR
LE BROCC • MERC 7 AVR

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. De sa maison, sous un pissenlit, il observe son petit monde : un carré de potager où germent toutes les grandes questions. A quoi pensent les fourmis ? D'où viennent les navets ? Et qui a croqué la lune ? Est-ce que tout le monde rêve ? Pourquoi les courgettes sont vertes ?

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre VENDREDI 9 AVRIL

Spectacle, découverte de l'exposition *Pomelo, l'éléphant rose* et atelier philo.

Atelier philo

Se questionner ensemble : la curiosité

Intervenante • Fanny Blanchard – Ph'Art, Philosophie et Art

À partir des thématiques du spectacle, les élèves développent leur pensée et écoutent celles des autres.

Autour du spectacle

Exposition *Pomelo, l'éléphant rose*

À LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET DE CARROS
DU 30 MARS AU 24 AVRIL

Pistes pédagogiques

- **Découverte des albums POMELO** de Benjamin Chaud et Ramona Badescu (Ed. Albin Michel)
- **Raconter** grâce au kamishibai
- **Explorer le monde et le vivant** : la nature et le potager. Observer, comparer, se poser des questions.

Poursuivre la découverte en famille

Atelier des specta@teurs : Initiation à la sérigraphie et dessins autour de l'univers de Pomelo avec Maud Hupnagel

Parent-enfant (dès 3 ans)

SAMEDI 10 AVRIL 14H-15H30 ESPACE JACQUES PRÉVERT

PARCOURS MATERNELLES - CP - CE1



BRICOLO

CIE OH OUI !

DÈS 3 ANS

CINÉ-CONCERT

DURÉE 30 MINUTES

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VEN 11 DÉC - 10H

Ce ciné-concert ressuscite trois courts-métrages muets de Charley Bowers, génie burlesque et pionnier de l'animation, dont l'univers mêle inventions loufoques, trucages audacieux et imaginaire sans limites. Ces films font revivre Bricolo, héros fantasque avec qui, les voitures naissent dans des œufs, les chats poussent dans les arbres et la banane est antidérapante ...

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Spectacle et ateliers musique et bruitage.

Pistes pédagogiques

- **Education à l'image** : le cinéma muet, le cinéma d'animation
- **Education musicale** : musique et bruitage
- **La démarche scientifique et inventive** : l'inventeur

Poursuivre la découverte en famille

SAMEDI 12 DÉCEMBRE • ESPACE J. PRÉVERT

Exposition collective des créations réalisées par les enfants lors du spectacle-atelier «Bestioles». Espace Jacques Prévert.

Deux spectacles à découvrir « Bestioles » et « Bricolo »

Atelier des specta@teurs : Bruitage et facéties burlesques avec Joachim Latarjet

Parent-enfant (dès 3 ans)

14H-16H

PARCOURS CP > CM2



© Cie CFBA

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT CIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

DÈS 6 ANS

**DANSE ET ACROBATIE
DURÉE 50 MINUTES**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VEN 19 FÉVRIER – 10H + 14H30

Dans la cuisine, l'eau ne coule plus. Le sable a pris sa place. Deux enquêteurs, spécialistes des fuites d'eau et des courants souterrains, mènent les recherches. Durant cette chasse au trésor, la danse et l'acrobatie fusionnent, les corps se portent et virevoltent –deviennent rivières, vagues, tempêtes– dans un flot incessant pour atteindre la source.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre VENDREDI 19 FÉVRIER
Spectacle et atelier de danse

Pistes pédagogiques

- **Cycle de l'eau**
- **Etats et usages de l'eau**
- **L'environnement** : sécheresses et inondations

Poursuivre la découverte en famille • en vacances

Atelier des specta@teurs : Danse et acrobatie. Avec Christian ou François Ben Aïm

Parent-enfant (dès 6 ans)

SAMEDI 20 FÉVRIER 14H-16H • ESPACE J. PRÉVERT

Stage danse et cirque avec l'école de cirque Piste d'Azur
De 8 à 13 ans

LUNDI 22 AU VENDREDI 26 FÉVRIER 10H-16H30
ESPACE JACQUES PRÉVERT



© Christophe Raynaud de Lage

°UP FOUAD BOUSSOUF

DÈS 6 ANS

**FOOT FREESTYLE ET VIOLON
DURÉE 40 MINUTES**

REPRESENTATION SCOLAIRE

MARDI 11 MAI - 14H30

Etonnant duo pour violon et ballon rond, °Up ! est une histoire de rencontre, celle du musicien Gabriel Majou avec Paul Molina, expert en foot freestyle. Dans un festival de figures impressionnantes et maîtrisées, ces deux interprètes virtuoses célèbrent la rencontre entre musique et sport, taclant les clichés de leurs disciplines respectives.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre MARDI 11 MAI
Spectacle et atelier danse urbaine.

Pistes pédagogiques

- **Education physique et sportive** : foot et danse. Agir collectivement, coopérer.
- **Respect de l'autre, coopération, vivre ensemble.**
- **S'exprimer par différents langages artistiques** (musique et danse/sport)
- **Cultures urbaines: hip hop et foot freestyle**

PARCOURS CE2 - CM1- CM2



© Zoé Hollebecq

FERDINAND

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

DÈS 7 ANS

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET OBJETS

DURÉE 50 MINUTES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VENDREDI 13 NOVEMBRE – 10H + 14H30

Ferdinand perd la tête. Même les objets semblent se jouer de lui ! Seules les lettres quotidiennes de sa petite-fille le revigorent. Quand sa mémoire s'étiole, que le temps s'affole et tout s'embrouille, le vieil homme décide d'entreprendre un grand voyage à la recherche de sa petite-fille...

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ma journée au Théâtre

Spectacle et ateliers d'écriture ou de théâtre.

Pistes pédagogiques

- **Production d'écrits** : l'épistolaire / la correspondance.
- **Comprendre un personnage** : son univers, ses émotions, sa quête
- **La représentation du temps qui passe** : le vieillissement, la mémoire et l'imaginaire.
- **Le lien intergénérationnel**

PARCOURS CM1 - CM2 - 6^{ÈMES} - 5^{ÈMES}



© Tuong-Vi Nguyen

ESQUIF, À FLEUR D'EAU CIE LA GRANGE AUX BELLES

DÈS 8 ANS

THÉÂTRE

DURÉE 45 MINUTES SUIVIE D'UNE REN-
CONTRE AVEC LES ARTISTES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VEN 22 JANVIER • 10H + 14H30
SALLE JULIETTE GRÉCO

S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau ambulance l'Ocean Viking, l'auteure et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali tisse un conte moderne sur ces exils contraints et offre un délicat spectacle rempli d'humanité. Un conte politique et nécessaire où la mer Méditerranée s'adresse à nous avec douceur pour témoigner de la santé du monde.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Sensibilisation avec l'association SOS Méditerranée :

- **Sensibilisation scolaire** (de 1h à 2h selon les niveaux)
- **Dispositif 'La Main tendue'** : échange de production d'élèves sur la thématique « Tendre la main ».

Atelier philo

Intervenante • Fanny Blanchard – Ph'Art, Philosophie et Art

Ma journée au Théâtre VEN 22 JANVIER
Spectacle et ateliers théâtre

Pistes pédagogiques

- **Témoigner et raconter** : le théâtre et le conte
- **Mobilités humaines et migration** : les mouvements migratoires, l'exil, les réfugiés.
- **Solidarité et humanité** : dignité humaine, solidarité, droits fondamentaux, associations humanitaires.
- **La Méditerranée** : frontière, passage et miroir du monde

Poursuivre la découverte en famille

Goûter philo : avec Fanny Blanchard

« Être solidaire, à quoi ça sert ? »

Dès 7 ans

SAMEDI 23 JANVIER 15H-16H30 • ESPACE J. PRÉVERT



© Simon Gosselin

QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERAI BORIS LE ROY & ÉMILIE CAPLIEZ

DÈS 9 ANS

THÉÂTRE

DURÉE 50 MINUTES

REPRÉSENTATION SCOLAIRES

MARDI 23 MARS • 14H30
SALLE JULIETTE GRÉCO

Une pièce énergique, drôle et faussement naïve à l'adresse des électeur·rice·s de demain... et à celles et ceux d'aujourd'hui ! Dans la salle de classe, il est temps d'élire le délégué des élèves. En lice : Anar, le « candidat du peuple », Cachot qui ne jure que par la loi du plus fort. Lune, collégienne brillante et militante, hésite. Il faut pourtant que les filles aussi puissent contribuer aux débats... Prêts à s'affronter, chacun s'engage dans une campagne sans merci !

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Ateliers théâtre Forum ou atelier d'éloquence – mise en situation d'une élection. Intervenants • Emilie Pirdas, comédienne, cie Un Poisson en Avril

Atelier philo Intervenante • Fanny Blanchard – Ph'Art, Philosophie et Art

Ma journée au Théâtre MARDI 23 MARS
Spectacle et ateliers de théâtre

Pistes pédagogiques

- **Les élections** : la citoyenneté, les valeurs de la République, la démocratie
- **La République** : laïcité, liberté d'expression, suffrage universel, parité.
- **Argumenter** : débattre et exercer son esprit critique

Poursuivre la découverte en famille

Goûter philo : avec Fanny Blanchard

« C'est quoi la démocratie ? »

MERCREDI 17 MARS 15H-16H30 • ESPACE J. PRÉVERT

Stage théâtre « Moi, président » avec Emilie Pirdas
De 8 à 13 ans ESPACE J. PRÉVERT
LUNDI 19 AVRIL AU VENDREDI 23 AVRIL 10H-16H30

LE FORUM • LIVRET PÉDAGOGIQUE 26/27 • P.13

PARCOURS 6^{ÈMES} - 5^{ÈMES}



© Christophe Raynaud de laage

AU BOUT DE MA LANGUE DE SIMON GRANGEAT

DÈS 9 ANS

THÉÂTRE

DURÉE 50 MINUTES + 20-30 MIN D'ÉCHANGE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

MAIRIE DE CARROS • SALLE DU CONSEIL

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 13 OCTOBRE • 14H30

**Donner voix aux récits d'enfance pour mieux comprendre notre société.
Un spectacle comme un message d'espoir : celui qu'entre deux rives, on peut construire des ponts.**

Taym a 9 ans lorsqu'il débarque en France avec ses parents, fuyant la violence de son pays. Quand il arrive ici, le français, partout, tout le temps, tout autour, ça fait comme du bruit, jamais du sens, juste du bruit. Alors Taym se réfugie dans le silence...

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **Mobilités humaines et migration** : les mouvements migratoires, l'exil, les réfugiés.
- **Le déracinement, l'intégration culturelle.**
- **Emotions et résilience.**
- **Langue, communication et construction de soi** : la langue comme objet fondamental d'une culture. Langage, expression de soi, compréhension des récits de vie.

PARCOURS 4^{ÈMES} - 3^{ÈMES} - LYCÉE



MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

CIE PAR TERRE

TOUT PUBLIC

DANSE

DURÉE 55 MINUTES

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

MARDI 24 NOV • 14H30

SALLE JULIETTE GRÉCO

Un voyage initiatique comme un plongeon dans une transe africaine qui enchevêtre au plus près les danses traditionnelles et contemporaines dans un ballet subtil et volcanique ! Une œuvre implacable où chaque mouvement résonne comme un immense cri d'amour à l'universalisme et la fraternité.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Atelier danse

avec Anne Nguyen ou un.e interprète du spectacle

LUNDI 23 NOVEMBRE

(DURÉE 2H - HORAIRES A DÉFINIR AVEC L'ENSEIGNANT)

Pistes pédagogiques

- **Héritages coloniaux, domination et décolonisation des regards.** Les rapports de force Afrique-Occident post-colonialisme, les enjeux des matières-premières, les régimes dictatoriaux, les droits fondamentaux.
- **La danse comme expression culturelle et identitaire.** Le corps comme espace de résistance et d'expression.
- **Cultures urbaines africaines** : création, métissage et mondialisation



J'OUBLIE TOUT

CIE LE SQUARE

DÈS 10 ANS

THÉÂTRE

DURÉE 60 MINUTES

FESTIVAL «TRAJECTOIRE»

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VEN 29 JANV • 15H

SALLE JULIETTE GRÉCO

Quand Julien entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio, il devient fan. Lui, le jeune «chien de la casse» s'identifie à l'artiste marseillais... Entre éléments autobiographiques et fiction pure, Julien Gallix embrasse cette passion démesurée de la jeunesse pour le rappeur. Mais *J'oublie tout* est moins un spectacle sur Jul que sur ce qu'il incarne pour la jeunesse d'aujourd'hui : une figure mythique dans la recherche d'identité, un exemple de réussite, d'abnégation et de confiance inébranlable en ce que l'on représente.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **Récit de soi, autobiographie**, construction d'un personnage.
- **Récits de parcours** et trajectoires individuelles.
- **Construire son identité** : modèles, appartenances et affirmation de soi.
- **Qu'est-ce qu'une idole ?** Qu'est-ce qui vous inspire ?

Poursuivre la découverte

UNE soirée DEUX spectacles

avec *J'oublie tout* (Cie Le Square) et *Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin* (Cie Coup de Po-ker)

SAMEDI 30 JANVIER – 18H > 21H

ESPACE JACQUES PRÉVERT

TOURNÉE 3ÈMES - LYCÉE



©Cyrielle Voguet

CHEVALERESSES

CIE FRANCINE & JOSÉPHINE

DÈS 14 ANS

LECTURE THÉÂTRALISÉE

DURÉE 1H + SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'ÉQUIPE (1H)

FESTIVAL «TRAJECTOIRE»

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES DU 8 AU 12 FÉVRIER

AU SEIN DE VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE (2 CLASSES PAR REPRÉSENTATION)

Chevaleresses, c'est une histoire de famille. À la fois particulière. À la fois terriblement banale. Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est l'histoire d'un inceste. Et le récit de transformation d'une battante, pour se reconstruire.

Nolween Le Doth parle de son histoire et la transcende. Elle s' imagine en Chevaleresse qui traverse les âges, croyant devoir consacrer sa vie à une quête d'absolu en héroïne de sa famille et de l'humanité. L'atmosphère légendaire s'entre-mêle au parcours judiciaire de la victime, à la représentation de la bête et à la Pop Culture (sous forme de jeux télévisés).

Ce texte, lauréat des Encouragements de l'Aide à la création ARTCENA, est un coup de poing, une œuvre poétique et politique au service d'une libération de la parole des femmes.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Médiation en amont de la représentation (1h)

avec une personne de la compagnie ou du Forum pour introduire le spectacle et sa création + une personne du secteur associatif qui accompagne sur les sujets d'égalité, et de violence sexistes et sexuelles.

Echange à l'issue de la représentation (1h)

en présence de la compagnie artistique et du CIDFF 06 (ou autre médiateur associatif traitant des questions de violence sexistes et sexuelles). Présence souhaitée du CPE, référent.e EVARS, infirmière ou psychologue du collège/lycée.

Atelier voix (2h) avec Nolween Le Doth ou Carole Winandy

Un temps consacré à l'exploration et à la valorisation de la voix à travers une pratique musicale collective d'improvisation.

LUNDI 25 ET MARDI 26 JANVIER

Pistes pédagogiques :

- **Dire l'indicible** : la parole comme chemin de reconstruction. La voix et le chant comme moyen d'expression.
- **Réécritures, figures héroïques, récits mythologiques**
- **Lutte contre les violences sexistes et sexuelles** : égalité entre les femmes et les hommes, droits et justice.
- **Récit de soi**, témoignage, écriture de l'intime.

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC (AVEC LE CHOEUR ARTETECA)

VEN 12 FÉVRIER • 20H • SALLE JULIETTE GRÉCO

SPECTACLES EN SOIRÉE



© Tristan Jeanne-Valès

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE CIE DU KAÏROS

DÈS 12 ANS
THÉÂTRE ET MUSIQUE
DURÉE 1H10

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

VEN 20 NOV • 20H
SALLE JULIETTE GRÉCO

À travers le destin d'une artiste passionnée, Nina Simone renaît sous les traits de Ludmilla Dabo : un hommage magnifique, où modèle et sujet se confondent dans un même engagement.

Elle s'appelle Ludmilla Dabo. Comédienne et chanteuse, elle a été nourrie dès l'enfance de soul et de blues par des parents originaires de l'Afrique de l'Ouest. Elle prête ici sa voix à Nina Simone, née Eunice Waymon en 1933, dans la très ségrégationniste Caroline du Nord, avant de devenir une figure iconique du jazz saluée dans le monde entier. Sur scène, accompagnée par la guitare et le jeu complice de David Lescot, Ludmilla Dabo chante – magnifiquement – Simone et raconte à la première personne les combats de Nina, militante ardente de la lutte pour les droits civiques dans l'Amérique des années 50. Une évocation vibrante et juste.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **Art, engagement** et lutte pour les droits civiques
- **Portrait de femme** : émancipation, liberté et représentation
- **Récits de vie et construction identitaire** : biographie, portrait, figures féminines.



©Louis Ajuste

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

CIE CASSANDRE

DÈS 14 ANS
THÉÂTRE
DURÉE 1H15

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

VEN 12 MARS • 20H
 SALLE JULIETTE GRÉCO

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection : telle est la promesse du G-I-R-A-F-E, le (plus ou moins sérieux) Groupe Interdisciplinaire de Recherches pour l'Accession aux Fonctions Électorales.

Deux conférenciers vous enseignent LA méthode imparable pour remporter n'importe quelle élection. Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes les questions : Comment - même quand on a tort - avoir toujours raison ?

Exemples bien réels à l'appui, cette fausse conférence plus vraie que nature décrypte les rouages d'un langage habile à troquer l'argumentation contre les techniques de manipulation de masse et autres langues de bois.

Une comédie documentée à l'humour décapant et salvateur !

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **L'art de convaincre** : conviction, persuasion et manipulation
- **Langage, rhétorique et esprit critique** : argumentation, éloquence, analyse du discours.
- **Les stratégies de communication politique**
- **Les mécanismes d'élections**



© Christophe Raynaud de Lage

NOS ASSEMBLÉES

CIE BABEL

DÈS 13 ANS
THÉÂTRE
DURÉE 1H20

REPRÉSENTATION. TOUT PUBLIC

VEN 16 AVRIL • 20H
 SALLE JULIETTE GRÉCO

Tout commence par une question. Vous êtes invités à choisir la pizza à partager à la fin du spectacle : saurez-vous constituer un groupe capable de prendre des décisions collectives ?

Une question en apparence anodine, mais dont la réponse s'avère bien plus complexe... Plutôt végétarien ou merguez ? Qui prend la parole pour qui ? Sauce piquante pour tout le monde ? Et le poivron, à la place des champignons, on décide comment ? Par vote majoritaire ? À points ? Par tirage au sort ? Ou après un débat collectif ?

Ici, la pizza devient prétexte à une exploration joyeuse de nos modes de décision démocratique. Avec Nos assemblées, Elise Chatauret et Thomas Pondevie transforment le public en une assemblée délibérante, explorant avec humour et légèreté nos capacités à décider ensemble et à relever le défi de la démocratie aujourd'hui. Une expérience théâtrale revigorante et salutaire, à partager sans modération !

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pistes pédagogiques

- **Décider ensemble** : les principes de la démocratie. Citoyenneté, participation démocratique et vie collective.
- **Découvrir différentes procédures de décision** : vote majoritaire, consensus, tirage au sort, jugement majoritaire, etc.
- **Débattre, argumenter et écouter les autres**

CALENDRIER 26•27

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

PAR NIVEAU

	Maternelle	CP-CE1	CE2	CM1-CM2	6 ^e /5 ^e	4 ^e	3 ^e / Lycée	MA JOURNÉE AU THÉÂTRE
OCTOBRE								
Mar 13 • Au bout de ma langue • Théâtre	○	○	○	○	●	○	○	○
NOVEMBRE								
Jeu 5 + Ven 6 • Sensible • Théâtre & Immersion Numérique	●	○	○	○	○	○	○	●
Ven 13 • Ferdinand • Théâtre & Marionnettes	○	○	●	○	○	○	○	●
Mar 24 • Matière(s) Première(s) • Danse	○	○	○	○	○	○	●	○
DÉCEMBRE								
Mar 8 + Jeu 10 + Ven 11 • Bestioles • Spectacle atelier	●	○	○	○	○	○	○	○
Ven 11 • Bricolo • Ciné-concert	●	○	○	○	○	○	○	●
JANVIER								
Ven 22 • Esquif (à fleur d'eau) • Théâtre	○	○	○	●	●	○	○	○
Ven 29 • J'oublie tout • Théâtre	○	○	○	○	○	○	●	○
FÉVRIER								
Ven 19 • Dans ma cuisine un désert ? • Danse & acrobaties	○	●	●	●	○	○	○	●
Lun 8 au Ven 12 • Chevaleresse • Théâtre	○	○	○	○	○	○	●	○
MARS								
Mar 23 • Quand j'étais petite je voterai • Théâtre	○	○	●	●	●	○	○	●
AVRIL								
Ven 9 • Pomelo se demande • Théâtre d'objets et de papier	●	●	○	○	○	○	○	●
MAI								
Mar 11 • °Up • Foot freestyle et violon	○	●	●	●	○	○	○	●



YFORUM

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE • CARROS

1 rue des olivers - 06510 CARROS

04 93 08 76 07

forumcarros.com

