

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

CIE PAR TERRE

Une écriture brute et virtuose, puissante et épurée, qui dit un pan de l'Histoire de ce monde : la signature de la chorégraphe Anne Nguyen.

Il faut regarder au-delà de la fascination qu'exercent sur nous ces six danseuses et danseurs exaltés et sensuels, emportés par le rythme trépidant insufflé par une bande son qui alterne musique afro-cubaine, rap, électro... Décoder le langage du corps, des mains, de leurs interactions. Y déceler sûrement des symboles de domination : celle des coloniaux qui veulent dompter les esprits, celle des militaires qui organisent le pillage des richesses, celle des hommes. Lire dans les gestes la prière, l'héritage, les rituels, l'amour, la résistance et la reconstruction.

Ce voyage initiatique est un plongeon dans une transe africaine qui enchevêtre au plus près les danses traditionnelles et contemporaines dans un ballet subtil et volcanique ! Une œuvre implacable où chaque mouvement résonne comme un immense cri d'amour à l'universalisme et la fraternité.

25

DANSE
TOUT PUBLIC
55 MIN • TARIF ♦♦

Chorégraphie **Anne Nguyen**
Interprètes **Ted Barro Boumba** alias « Barro Dancer », **Dominique Elenga** alias « Mademoiselle Do' », **Mark-Wilfried Kouadio** alias « Willy Kazzama », **Joseph Nama** alias « Jo Kiero », **Nahoua Traore** alias « Black Woman » & **Seïbany Salif Traore** alias « Salifus »



Coréalisation Festival de Danse
de Cannes – Côte d'Azur

MAR 24 NOV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

SCC **MAR 24 NOV • 14H30**