



y forum

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE • CARROS



FORUMCARROS.COM
04.93.08.76.07
contact@forumcarros.com
Espace Jacques Prévert
1 rue des Oliviers
06510 Carros

Chères Carrossoises, chers Carrossois,
fidèles spectateurs et nouveaux
visiteurs,

Le Forum est l'un des fleurons de la vie culturelle carrossoise. Lieu de création, de rencontre et de partage, il contribue pleinement au dynamisme et au rayonnement de notre commune.

La saison culturelle 2026-2027 poursuit une ambition simple : permettre à chacun de découvrir et de vivre la culture tout au long de l'année. Déployée dans les salles de spectacle, les écoles, la mairie et plusieurs lieux partenaires, elle abordera des thématiques qui nous concernent tous : l'écologie, la citoyenneté, la place des femmes, les parcours de vie, la résilience et les liens entre les générations.

À travers son soutien au Forum, la Ville de Carros réaffirme son engagement en faveur d'une culture de qualité, accessible à tous dès le plus jeune âge, favorisant le vivre-ensemble, l'épanouissement personnel, la réflexion et le dialogue.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle 2026-2027 et espérons vous retrouver nombreux pour partager ces rendez-vous de découverte, d'émotion et de convivialité.

Stéphane Revello

Maire de Carros

Vice-président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

Caroline Maestri

Conseillère municipale déléguée
à la Culture et au Patrimoine

Cap sur la nouvelle saison !

Cette saison a été conçue comme un voyage.

Il y a ces repères que l'on pose, dès le départ, des escales incontournables pour ponctuer le parcours de rendez-vous festifs. **Un bal d'ouverture** pour un décollage énergique ; des **samedis en famille** pour des pauses créatives et ludiques ; **des détours chez nos voisins**, compagnons de route, de Nice à Bonson, en passant par Le Broc, Mouans-Sartoux... Et toutes ces surprises qui ponctuent le chemin : une multiplicité de regards sur le monde proposés par les artistes d'aujourd'hui, habiles à réenchanter le cours de nos histoires, à démultiplier les questions pour déjouer les certitudes, à rêver les possibles pour dessiner de nouveaux horizons. Spectacles, créations en résidence, ateliers de pratique artistique et de bien-être, rencontres : autant d'expériences à vivre pour habiter le monde autrement et cultiver la joie d'en être...

Cette saison est une invitation au voyage avec ces turbulences, qu'il nous faut traverser aussi. Dans la tourmente qui fragilise aujourd'hui le secteur culturel et impacte la création artistique, ici comme sur l'ensemble du territoire national, nous vous invitons à faire du Forum un espace de dialogue, de curiosité et d'engagement, essentiel à la vitalité de nos villes.

Embarquez !

Philippe Duval

Président de l'Association
Forum Jacques Prévert

Leïla Benhabylès

Directrice



SOMMAIRE

Quoi de neuf ?	6•7
Qu'est-ce qu'on fabrique ?	8•9
À chacun son parcours	10•12
Bal Magnétique , Massimo Fusco • Spectacle d'ouverture • 19 sept	14•15
Sandra Nkaké , [ELLES] • Jazz • 2 oct	16
Au bout de ma langue , Simon Grangeat & Tal Reuveny • Théâtre • 13 oct	17
Sensible , Cie Un Château en Espagne • Théâtre & installations immersives • 7 nov	18•19
Ferdinand , Cie Les Décintrés (en costume) • Marionnettes • 13 nov	20
La misérable , Catherine Privat & Stefan Druet Toukaïeff • Théâtre • 18 nov	21
Portrait de Ludmilla en Nina Simone , Cie du Kairos • Théâtre & musique • 20 nov	22
R.onde.s , Festival de Danse de Cannes • 22 nov	23
Matière(s) Première(s) , Cie par Terre, Anne Nguyen • Danse • 24 nov	24•25
Emily Loizeau • Concert • 27 nov	26•27
Bestioles , Cie Le bel après-minuit • Théâtre • 12 déc	28
Bricolo , Cie Oh ! Oui... • Ciné-concert • 12 déc	29
Dictionnaire amoureux de l'inutile , François & Valentin Morel • Théâtre • 15 déc	30•31
Festival TRAJECTOIRES	32
Esquif (à fleur d'eau) , Cie La Grange aux Belles • Théâtre • 23 jan	33
J'oublie tout , Cie Le Square • Théâtre • 30 jan	34
Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin , Cie Coup de Poker • Théâtre • 30 jan	35
Touchée par les fées , Ariane Ascaride • Théâtre • 6 fév	36
Chevaleresses , Cie Francine & Joséphine • Théâtre • 12 fév	37
Dans ma cuisine, un désert ? , Cie Christian et François Ben Aïm • Danse & cirque • 20 fév	38
L'art d'avoir toujours raison , Cie Cassandre • Théâtre • 12 mar	39
Quand j'étais petite je voterai , Boris Le Roy & Émilie Capliez • Théâtre • 23 mar	40
Piers Faccini • Concert • 26 mar	41
La Tendresse , Cie Les Cambrioleurs • Théâtre • 7 & 8 avr	42
Pomelo se demande , Cie Et Compagnie • Théâtre • 10 avr	43
Nos Assemblées , Cie Babel • Théâtre • 16 avr	44
°Up ! , Fouad Boussouf • Foot Freestyle & violon • 11 mai	45
Avec vous : Ateliers réguliers, ponctuels & stages	46•56
Informations pratiques	57•63
Partenaires & réseaux	64•65
L'Association Forum Jacques Prévert & l'équipe	66

QUOI DE NEUF ?

ARTISTE COMPLICE CATHERINE VERLAGUET

Son nom, vous l'avez peut-être déjà croisé : ses spectacles tournent depuis des années sur le territoire francophone. Elle a le talent rare d'écrire le monde de l'enfance avec sensibilité, humour et poésie ; son regard est d'une infinie justesse. La bonne nouvelle, c'est qu'elle désire s'impliquer sur le territoire, aux côtés de l'équipe du Forum.

6

Artiste complice, vous la retrouverez donc tout au long de la saison à Carros et ses environs. Nous accompagnerons bien sûr ses projets en cours, que nous aurons le plaisir de vous présenter : le spectacle *Bestioles (ou apprendre à regarder les objets autrement)*, écrit lors d'une résidence au Forum, à découvrir en décembre, *Je voulais juste jouer au foot*, autre création en cours, fera l'objet d'une lecture publique au festival du Livre de Mouans-Sartoux. Mais elle sera aussi présente tout au long de l'année pour partager le goût de l'échange et les saveurs de la créativité : auprès des élèves de la classe théâtre du Collège Paul Langevin de Carros pour l'écriture de leur pièce, en médiathèque pour des lectures, en ateliers d'écriture ouverts à tous, ou encore à la rencontre des habitants du territoire pour créer des capsules théâtrales mises en voix par les amateurs du Forum. Autant d'occasions de la croiser... et de nous retrouver nous-mêmes, à travers elle.



Catherine Verlaquet écrit des pièces percutantes comme *Braises*, *Entre eux deux*, *Les Vilains Petits*. Elle aborde des sujets délicats avec humour, poésie et humanité. Elle signe notamment l'adaptation d'*Oh Boy !* (mise en scène d'Olivier Letellier), Molière jeune public 2010 et recréé à Broadway en 2017, ainsi que *La Mécanique du hasard* et *Mon petit cœur imbécile*. Son texte *Sens la foudre sous ma peau*, mis en scène par Philippe Baronnet, a remporté deux prix au festival Momix 2025. Son roman *Le Processus* (Prix des lycéens à La Seyne-sur-Mer) a été adapté par Johanny Bert (Grand Prix Festival Momix 2022) et sa trilogie *Les Abîmés* — mise en scène par Bénédicte Guichardon — a été retenue par le comité de lecture de la Comédie-Française.

À vos agendas !

JE VOULAIS JUSTE JOUER AU FOOT

de **Catherine Verlaguet**

Lecture par l'autrice - extraits choisis

Rendez-vous au Festival du Livre de Mouans-Sartoux pour découvrir en exclusivité le tout nouveau roman à paraître de Catherine Verlaguet, une biographie romancée de Sandrine Roux, prémices d'une création théâtrale à venir...

Sandrine Roux, goal de la première équipe de foot féminine de France, voulait faire partie de l'équipe. Avant 1970, la compétition est interdite aux filles. Son père, ses entraîneurs, toute son équipe la couvre : elle joue sous l'identité d'un garçon, cachant ses cheveux sous un bonnet. L'adolescence complique la supercherie. Le chemin sera long jusqu'à l'équipe de France... Sandrine fait partie de celles qui ont fait bouger les lignes, pas par revendication mais par nécessité intime : elle voulait juste jouer au foot. Et la complicité des hommes dans cette histoire nous raconte à quel point une société paritaire ne peut s'établir qu'ensemble, de concert.

DIMANCHE 4 OCTOBRE • 15H

en partenariat avec le 39^e Festival du Livre de Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret
Tout public • accès libre et gratuit



À SAMEDI ?

Un nouveau moment de rencontre, de détente et de découverte s'offre à vous le week-end : le Forum vous accueille désormais **le samedi de 10h à 16h**. Venez flâner, pratiquer un atelier, bouquiner, vous rencontrer... et profitez des lieux à votre rythme. On vous attend, portes grandes ouvertes !

7

POUR ÉVEILLER LES SENS ET LA BONNE HUMEUR

- **Les ateliers des specta@teurs** : des ateliers concoctés par et avec les artistes programmés.
- **Deux nouveaux ateliers de pratique artistique** : éveil musical pour les plus jeunes, et céramique & art du verre pour les enfants comme pour les adultes. Les inscriptions sont ouvertes !

TENTEZ LE DOUBLÉ !

Pourquoi choisir quand on peut tout voir ? Avec le **Pass 2 spectacles**, profitez des deux spectacles programmés le même jour, en soirée ou en après-midi. Double plaisir, double découverte !

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?

Chaque saison, Le Forum soutient et accompagne la création artistique pour l'enfance et la jeunesse, par la coproduction de projets artistiques et l'accueil de compagnies en résidence de création ou de recherche. Ces temps de travail, plus ou moins longs, offrent un cadre propice à l'expérimentation, nécessaire à l'élaboration de leurs futurs spectacles. Ils permettent également d'organiser des rencontres avec les partenaires locaux, les publics, les habitants, les amateurs... pour croiser les regards, partager l'expérience et cultiver la curiosité !

CRÉATIONS ACCOMPAGNÉES

Sensible

Cie Un Château en Espagne (Doubs)

Conception, écriture et mise en scène : Céline Schnepf

Spectacle et installations numériques immersives pour la petite enfance

Résidence de création au Forum du 5 au 10 janvier 2026

Représentations du 5 au 7 novembre 2026

+ d'infos p.18

8

Bestioles (ou apprendre à regarder les objets autrement) • Coproduction

Cie Le bel après-minuit (Val-de-Marne)

Mise en scène : Bénédicte Guichardon

Un spectacle-atelier à partager en famille

Résidence d'écriture au Forum du 26 au 29 mai 2026

Représentations dans les écoles de Carros du 10 au 12 décembre 2026

et en tournée sur le territoire du 1^{er} au 9 décembre 2026

+ d'infos p.28

Ces nains portent quoi ?

Cie Et compagnie (Bouches-du-Rhône)

Adaptation, construction et jeu : Maud Hufnagel & Virginie Gaillard

Une création à l'adresse de la petite enfance qui déploie sur scène l'univers joueur et insolite de l'album éponyme de Paul Cox (Éditions du Seuil)

Résidence au Forum du 21 au 24 septembre 2026

Filage public le 23 septembre • 10h30

Trap Trap

Cie La Bonimenteuse (Alpes-Maritimes)

Conception et mise en scène : Rosine Vokouma

Un projet théâtral construit à partir de paroles d'enfants âgés de 3 à 6 ans, recueillies pendant une année de recherches, d'observations et de rencontres dans trois écoles.

Résidence en classe de maternelle à l'École des Moulins à Castagniers durant l'année 2026-2027

Cap ou pas cap ! • Coproduction

Cie Disrupt (Alpes-Maritimes)

Mise en scène : Valeriya Budankova

Accompagnement à l'écriture et la dramaturgie : Catherine Verlaquet

Une création inspirée par la réalité documentée des jeux à risques qui viennent percuter l'adolescence, et qui retrace l'histoire de deux ados qui n'aspirent qu'à une chose, être acceptés.

Résidence au Forum du 26 au 30 octobre 2026

Sortie de résidence le 29 octobre • 15h

Jamais grandir • Coproduction

Cie L'Annexe (Gironde)

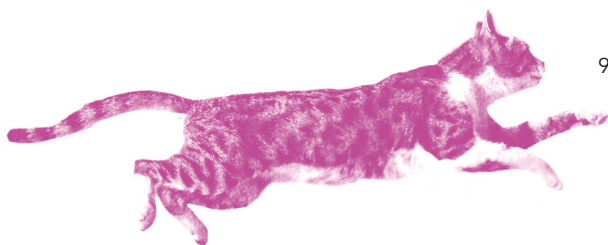
Écriture et mise en scène : Baptiste Amann

Cinq ans après *Jamais dormir*, création témoignant de l'imaginaire débordant de l'enfance, Baptiste Amann reprend la plume et son rôle de metteur en scène pour donner suite à l'histoire de Thalia, cette enfant d'hier, adolescente aujourd'hui.

Résidence au Forum du 21 au 25 juin 2027

Création saison 2027-2028

→ + d'infos sur ces créations à retrouver sur forumcarros.com



À CHACUN SON PARCOURS...

Le Forum propose aux crèches, écoles, collèges, lycées et autres groupes (associations, périscolaires...) de découvrir le spectacle vivant sur le temps scolaire ou extra-scolaire, à travers les représentations et la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle : rencontres avec les artistes, ateliers de pratiques artistiques, visites de la salle...

LA SAISON JEUNE PUBLIC

Les représentations scolaires précisées sur chaque page spectacle de ce programme sont ouvertes à tous les établissements scolaires, dans la limite des places disponibles.
+ d'infos p.60

Cette saison, trois spectacles sont proposés en tournée dans les établissements de l'Académie :

- ***Bestioles (ou apprendre à regarder les objets autrement)***

Cie Le bel après-minuit (p.28)

Maternelles • décembre 2026

- ***Chevalereses***

Cie Francine & Joséphine (p.37)

3^e/ Lycées • février 2027

- ***Pomelo se demande***

Cie Et compagnie (p.43)

Maternelles / CP • avril 2027

PRÉPARER LA SORTIE AU SPECTACLE

→ **Un livret d'accompagnement pédagogique** conçu pour nos partenaires éducatifs et sociaux est disponible sur demande ainsi que sur notre site forumcarros.com. Y sont présentés les parcours de spectacles par cycle et nos propositions d'actions d'éducation artistique et culturelle.

→ **Notre équipe est à votre disposition pour organiser toute action de médiation** favorisant la découverte des spectacles **en amont** des représentations. + d'infos p.60

A photograph of children playing under a large, arched structure made of thin, light-colored branches or willow. The scene is outdoors on a paved surface. The image is overlaid with a semi-transparent pink circle containing text.

100% ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CARROS

Le Forum est engagé dans la démarche 100% EAC aux côtés de la Ville de Carros, afin de permettre à chaque élève de la commune de bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle au cours de l'année scolaire.

11

Rencontre avec les artistes

À l'issue des représentations scolaires, un échange avec les artistes en bord de plateau est régulièrement proposé pour permettre aux jeunes spectateurs de décrypter l'œuvre et de partager leurs impressions avec l'équipe artistique.

Ateliers de pratique artistique

Pratiquer, découvrir et se révéler tout en fréquentant les œuvres présentées au plateau. Enseignants, animateurs, professionnels de la petite enfance, travailleurs sociaux, nous sommes à votre écoute pour construire un projet en commun.

Visites de la salle de spectacles

L'occasion de découvrir la face cachée du spectacle : ses métiers, ses codes, ses outils et la technique, en visitant la salle Juliette Gréco. La visite est adaptée selon le niveau du groupe (durée : 1 heure minimum).

Ma journée au théâtre

Une journée en immersion totale au Forum ! Les élèves assistent à une représentation, s'initient à la discipline artistique présentée et découvrent le monde du spectacle en visitant la salle et ses coulisses.

La priorité est donnée aux établissements les plus éloignés.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LE SECONDAIRE

Les actions pour le secondaire sont conçues en concertation avec la professeure chargée de mission à la Direction Académique des Affaires Culturelles (DAAC), **Nadine Gehin** (nadine.gehin@ac-nice.fr).

→ **Dispositif AC'EDUC du département des Alpes-Maritimes** : trois spectacles sont proposés aux collèges via ce dispositif : *Matière(s) Première(s)* (p.25) / *Chevalereses* (p.37) / *Quand j'étais petite je voterai* (p.40). + d'infos sur mesdemarches06.fr/aceduc.

→ **Pass Culture** : toutes nos propositions d'EAC sont éligibles au Pass Culture de la 6ème à la Terminale (dans la limite du budget alloué).

→ **Formation des enseignants** : en partenariat avec la DAAC de l'Académie, Le Forum contribue au plan de formation continue des enseignants du secondaire en matière d'EAC.

POURSUIVRE LA DÉCOUVERTE EN FAMILLE

Le Forum encourage à partager la découverte du spectacle vivant en famille hors temps scolaire :

→ **Revenir en famille** : les élèves spectateurs sont invités à revenir avec leurs familles lors de la représentation tout public du même spectacle.

→ **Ateliers des specta@teurs et goûters-philo** programmés à l'espace Jacques Prévert : autant d'occasions d'enrichir les parcours sur le temps libre.

→ **Expositions dans l'espace Jacques Prévert** : les classes et groupes peuvent présenter les réalisations des élèves à l'espace Jacques Prévert, en accès libre aux horaires d'ouverture du Forum.



ES OP U M

SAISON 2026-2027 • SPECTACLES & ATELIERS

BAL MAGNÉTIQUE

Cap sur la saison 2026-2027, entrez dans la danse !

L'équipe du Forum vous accueille dès 18h pour fêter cette nouvelle saison autour d'un verre avant de laisser place aux artistes !

Le Bal Magnétique, conçu par Massimo Fusco, propose à toutes et tous, d'inventer le bal d'aujourd'hui à partir des danses d'hier. Au centre de la piste, les interprètes revisitent librement les danses populaires, comme la ballarella, le kochari, la valse, le rock, instillant peu à peu la ferveur du bal sur une musique *live*. Magnétisés par l'énergie contagieuse des danseurs, vous sentirez très vite vos pieds frétiller, jusqu'à vous retrouver côte à côte sur le dancefloor...

14

Seul, en famille, ou entre amis, bienvenue dans ce dancing participatif mêlant pizzica italienne, waacking et beat électronique !

DANSE
SPECTACLE PARTICIPATIF
TOUT PUBLIC

1H15

GRATUIT SUR RÉSERVATION
(Bar et petite restauration sur place)



Création et chorégraphie **Massimo Fusco**
Interprétation **Garance Bréhaudat, Inés Hernández,**
Lola Serrano, Sung Chun Tsai & Sophie Jacotot
Musique **Hot Bodies**

ATELIER DES SPECTATEURS

Avec la danseuse Inés Hernández, initiez-vous aux pas de danse du bal magnétique : nul besoin d'être expert, il suffit juste d'avoir envie de danser !
15H30 - 17H • Tout public (p.47)

SAM 19 SEPT • 19H • ACCUEIL DÈS 18H
ESPACE JACQUES PRÉVERT, PARVIS



*Massimo Fusco
fait danser les gens,
tous les gens
dans une grande fête
électro qui revisite
les codes de la danse
de couple.*

Danser canal historique



OUVERTURE DE SAISON

Aussi
intense
que sensible
et habité.

France Inter



SANDRA NKAKE

[ELLES]

16

Une voix exceptionnelle, puissante et singulière qui se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme que l'on reçoit comme un cadeau.

Victoire du Jazz 2024 (artiste vocale), Sandra Nkaké s'impose par son timbre profond, sa présence magnétique et son engagement artistique sans compromis. Une diva de la soul ! Dans ce concert hommage aux chanteuses et compositrices, elle revisite les chansons de liberté et d'émancipation qui ont inspiré sa vie de femme et de musicienne : de Joni Mitchell à Jeanne Added en passant par Björk, Nina Simone, Tracy Chapman, Emily Loizeau, ou encore Kate Bush...

Un concert quasi acoustique, porté par le groove de l'engagement.

CONCERT

TOUT PUBLIC

1H30 • TARIF ●

Voix, guitare et bâton **Sandra Nkaké**

Flûte traversière et voix **Ji Drû**

Violoncelle et voix **Paul Colomb**

VEN 2 OCT • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO



انا لا اشتهكي

AU BOUT DE MA LANGUE

SIMON GRANGEAT | TAL REUVENY

17

Donner voix aux récits d'enfance pour mieux comprendre notre société. Un spectacle comme un message d'espoir : celui qu'entre deux rives, on peut construire des ponts.

Taym a 9 ans lorsqu'il débarque en France avec ses parents, fuyant la violence de son pays. Quand il arrive ici, le français, partout, tout le temps, tout autour, ça fait comme du bruit, jamais du sens, juste du bruit. Alors Taym se réfugie dans le silence. Face au mutisme du petit garçon, son père, sa mère, sa grand-mère, ses camarades, ses enseignants, tentent de l'accompagner, chacun à leur manière, sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer...

Imaginé pour être joué dans une mairie, ce spectacle invite à réenchanter les espaces ordinaires, à y faire résonner des récits d'aujourd'hui. La salle du Conseil, ici, devient celle d'une union : celle d'un enfant avec sa nouvelle langue, son nouveau pays, sa nouvelle vie.

THÉÂTRE

DÈS 9 ANS

50 MIN • TARIF ▲

Écriture **Simon Grangeat**

Mise en scène **Tal Reuveny**

Interprétation **Omar Salem**

MAR 13 OCT • 20H MAIRIE DE CARROS, SALLE DU CONSEIL

SCC MAR 13 OCT • 14H30

SENSIBLE

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

Un voyage poétique à la découverte du vivant, pour petits et grands explorateurs !

Sensible invite petits et grands à explorer le monde du vivant — les règnes végétal, animal et minéral — à travers un parcours d'expériences sensorielles : un spectacle et des installations immersives à visiter.

Sur scène : une cabane, quelques seaux de sable et un homme qui raconte la forêt... À ses mots, la nature apparaît, vivante et foisonnante. Entre projections vidéo et métamorphoses visuelles, les paysages surgissent, se transforment, disparaissent : la scène devient panorama, un vrai terrain d'exploration pour qui prend le temps d'écouter et d'observer ! À pas de loup, on suit le gardien de la forêt, à la découverte des mystères du monde sauvage...

18 Tout autour : trois cabanes scénographiées à visiter, installées dans différents lieux de la ville. Chacune abrite une installation numérique interactive singulière ainsi que des postes d'écoute sous casque. Écoutez, contemplez, jouez...

THÉÂTRE & INSTALLATIONS IMMERSIVES POUR LA PETITE ENFANCE

DÈS 2 ANS

40 MIN • TARIF ▲

Conception, mise en scène et écriture

Céline Schnepf assistée de **Gaëlle Mairet**

Autrices des espaces immersifs sous casques

Ramona Badescu, Héloïse Desrivières &

Marie Levavasseur

Interprétation **Max Bouvard**

DANS LA VILLE

Visitez les cabanes : Salle Juliette Gréco, hall • Espace Jacques Prévert, Café du Forum • Médiathèque André Verdet, espace jeunesse • Accès libre aux heures d'ouverture des lieux (visite de groupe : sur réservation) (p.48)

En partenariat avec la Médiathèque André Verdet de Carros

ATELIER DES SPECTA@TEURS

Ateliers avec la Cie Un Château en Espagne et les intervenants du Forum (programme en cours de construction)

En partenariat avec la Médiathèque André Verdet, le centre social La Passerelle et le CIAC

Du 26 au 30 octobre • En famille (dès 2 ans) (p.47)

SAM 7 NOV • 10H30 - 17H SALLE JULIETTE GRÉCO

 **JEU 5 NOV • 9H15 - 10H30 - 14H30 / VEN 6 NOV • 9H15 - 10H30**





FERDINAND

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

20

Dans la tête de Ferdinand, tout est possible. Et le monde imaginaire du vieil homme est aussi crédible que le monde réel, parole d'enfant !

Ferdinand perd la tête. Isolé du reste du monde, seules les lettres quotidiennes de sa petite-fille le revigorent : chaque jour, des mots tendres et complices, livrés à domicile !

Mais quand la mémoire s'étiole, que la raison vacille, le temps s'affole et tout s'embrouille. Même les objets semblent se jouer de lui ! Alors, tel un Don Quichotte à la folie douce, le vieil homme décide d'entreprendre un grand voyage à la recherche de sa petite-fille. Un soupçon de magie, beaucoup d'imagination, et le salon de Ferdinand devient le lieu d'une épopée fantastique...

Mêlant théâtre visuel, univers sonore, marionnettes et théâtre d'objets, Les Décintrés (en costume) s'ingénient à réenchanter le quotidien avec une inépuisable créativité !

THÉÂTRE D'OBJETS & MARIONNETTES

DÈS 7 ANS

50 MIN • TARIF ▲

Écriture **Emmeline Beaussier &**

Jean-Pierre Hollebecq

Mise en scène **Emmeline Beaussier**

Interprétation **Angèle Gillard, Jean-Pierre Hollebecq & Laurent Bastide**

Création 2026 - Coproduction La Tribu PACA

VEN 13 NOV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

SCC VEN 13 NOV • 10H - 14H30

Julie Depardieu
incarne avec finesse
et fragilité
Juliette Drouet.

Télérama Sortir
TTT



LA MISÉRABLE

CATHERINE PRIVAT | STEFAN DRUET TOUKAÏEFF

La Misérable, c'est la mise en lumière de l'ombre de Victor Hugo — Juliette Drouet — qui raconte 50 ans d'un amour fou et d'une emprise réciproque...

C'est la docilité d'une femme indocile qui s'est chargée d'accompagner le plus grand poète de tous les temps afin qu'il aille au bout de son œuvre. Juliette est sa muse, sa passion, sa copiste, son inspiratrice, mais aussi sa prisonnière. Victor l'enferme dans une chambre de bonne pendant 14 ans pour ne l'avoir rien qu'à lui. Elle lui écrira des milliers de lettres, pendant sa captivité, tout en restant son éternel soutien, dévouée corps et âme. Deux êtres inséparables bercés par un amour secret et obsessionnel, pour le meilleur et pour le pire...

Julie Depardieu incarne le personnage de Juliette, 140 ans plus tard, pour nous raconter son histoire que personne n'a jamais voulu écouter, et nous livrer leurs secrets d'alcôve.

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

1H10

TARIF PARTENAIRE

réservé aux adhérents du Forum

Écriture **Catherine Privat**

Mise en scène **Stefan Druet Toukaïeff**

Interprétation **Julie Depardieu**

21

CHEZ NOS VOISINS LE BROC

MER 18 NOV • 20H30 SALLE DES ARTS D'AZUR, LE BROC



*Nina Simone réincarnée :
l'excellente comédienne
et chanteuse Ludmilla Dabo
interprète la diva soul,
dont la vie résonne
avec la sienne.*

Fabienne Darge, Le Monde

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

CIE DU KAÏROS

22

À travers le destin d'une artiste passionnée, Nina Simone renaît sous les traits de Ludmilla Dabo : un hommage magnifique, où modèle et sujet se confondent dans un même engagement.

Elle s'appelle Ludmilla Dabo. Comédienne et chanteuse, elle a été nourrie dès l'enfance de soul et de blues par des parents originaires de l'Afrique de l'Ouest. Elle prête ici sa voix à Nina Simone, née Eunice Waymon en 1933, dans la très ségrégationniste Caroline du Nord, avant de devenir une figure iconique du jazz saluée dans le monde entier.

Sur scène, accompagnée par la guitare et le jeu complice de David Lescot, Ludmilla Dabo chante – magnifiquement – Simone et raconte à la première personne les combats de Nina, militante ardente de la

lutte pour les droits civiques dans l'Amérique des années 50.

Une évocation vibrante et juste.

THÉÂTRE & MUSIQUE

DÈS 12 ANS

1H10 • TARIF ♦♦

Conception, mise en scène, écriture et interprétation
David Lescot & Ludmilla Dabo

VEN 20 NOV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO



R•ONDE•S

CIE DERNIÈRE MINUTE

Une pièce festive et participative où dix artistes explorent la figure universelle et ancestrale de la ronde pour inventer un nouveau rituel collectif.

Accompagné d'une musique créée en direct, mêlant voix et sons analogiques, ce flux visuel et hypnotique invite à entrer dans le mouvement pour, peu à peu, faire corps ensemble.

DANSE

DÈS 7 ANS

1H10

TARIFS PARTENAIRES

réservés aux adhérents du Forum

Conception, chorégraphie et mise en scène **Pierre Rigal**

Collaboration artistique **Roy Genty**

Musique originale **Gwenaël Drapeau & Mélanie**

Chartreux

Pièce pour **8 interprètes, 1 musicienne & 1 musicien**



**Festival
de Danse
Cannes**

CÔTE D'AZUR FRANCE

DIM 22 NOV • 19H30

SALON DES AMBASSADEURS, PALAIS DES FESTIVALS, CANNES



MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

CIE PAR TERRE

Une écriture brute et virtuose, puissante et épurée, qui dit un pan de l'Histoire de ce monde : la signature de la chorégraphe Anne Nguyen.

Il faut regarder au-delà de la fascination qu'exercent sur nous ces six danseuses et danseurs exaltés et sensuels, emportés par le rythme trépidant insufflé par une bande son qui alterne musique afro-cubaine, rap, électro... Décoder le langage du corps, des mains, de leurs interactions. Y déceler sûrement des symboles de domination : celle des coloniaux qui veulent dompter les esprits, celle des militaires qui organisent le pillage des richesses, celle des hommes. Lire dans les gestes la prière, l'héritage, les rituels, l'amour, la résistance et la reconstruction.

Ce voyage initiatique est un plongeon dans une transe africaine qui enchevêtre au plus près les danses traditionnelles et contemporaines dans un ballet subtil et volcanique ! Une œuvre implacable où chaque mouvement résonne comme un immense cri d'amour à l'universalisme et la fraternité.

25

DANSE
TOUT PUBLIC
55 MIN • TARIF ♦♦

Chorégraphie **Anne Nguyen**
Interprètes **Ted Barro Boumba** alias « Barro Dancer », **Dominique Elenga** alias « Mademoiselle Do' », **Mark-Wilfried Kouadio** alias « Willy Kazzama », **Joseph Nama** alias « Jo Kiero », **Nahoua Traore** alias « Black Woman » & **Seïbany Salif Traore** alias « Salifus »



Coréalisation Festival de Danse
de Cannes - Côte d'Azur

MAR 24 NOV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

 **MAR 24 NOV • 14H30**

EMILY LOIZEAU

Un moment à part : laissez-vous porter, sans résistance, à *L'autre bout du monde*...

Avec Emily Loizeau, la musique devient refuge, une fête, une danse pour rêver autrement. Chacune de ses chansons touche au cœur, baignée d'espoir éperdu et déterminé ; les questions climatiques et écologiques s'y mêlent avec délicatesse, portées par une révolte douce, pleine de poésie et de liberté. Contre la résignation, l'artiste a choisi l'élan : celui du « dur désir de durer », même quand le monde chancelle ! Sur scène, cette émotion se déploie, lumineuse, offerte à tous : une présence sincère, jamais démonstrative, profondément captivante.

C'est en 2006, avec l'inoubliable titre *L'autre bout du monde*, qu'elle est sortie de l'ombre ; la voici de retour pour fêter les 20 ans de ce premier album, l'occasion de revisiter ses plus grands titres. Âmes sensibles, savourez...

26

CONCERT
TOUT PUBLIC
TARIF ●

Chant et piano **Emily Loizeau**

*Avec sa touche onirique
et sa voix tantôt grave et
perchée, la chanteuse
nous transperce le cœur.*

L'Humanité

VEN 27 NOV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO





BESTIOLES

(OU APPRENDRE À REGARDER LES OBJETS AUTREMENT)

CIE LE BEL APRÈS-MINUIT

28

Une expérience participative inspirée de l'Art Brut, où l'on n'apprend pas à « bien faire » mais à oser créer !

Sasha est un enfant devenu grand, ou dit autrement, un adulte qui n'a jamais cessé de s'émerveiller. Vous le verrez débarquer avec sa valise remplie d'objets tous azimuts, des objets ramassés ici et là parce que jolis, parce que bizarres, parce que si doux, parce que tordus... et vous inviter à regarder autrement les objets du quotidien. Vous le verrez leur offrir une nouvelle vie de ses mains car oui, avec un trombone, des baguettes chinoises, une cuillère à soupe, et quelques moutons de poussière, on peut créer une sacrée bestiole ! Alors à vous de jouer : réveillez l'artiste qui sommeille en vous !

SPECTACLE-ATELIER

DÈS 3 ANS

1H • TARIF ▲ OU PASS 2 SPECTACLES

Écriture **Catherine Verlaquet**

Mise en scène **Bénédicte Guichardon**

Interprète **Nicolas Guillemot**

Coproduction



EN TOURNÉE

MAR 1^{ER} DÉC À LA GAUDE

JEU 3 DÉC À BONSON

VEN 4 DÉC À SAINT-JEANNET

LUN 7 DÉC À LA GAUDE

MAR 8 DÉC AU BROU

SAM 12 DÉC • 15H ESPACE JACQUES PRÉVERT

SCC JEU 10 ET VEN 11 DÉC • 9H15 - 10H45 - 14H30

DEUX SPECTACLES

et des ateliers
pour éveiller
les sens et
la bonne humeur
de toute la famille !



BRICOLO

CIE OH OUI !

Faire naître des voitures dans les œufs ?
Inventer une banane antidérapante ? Oui,
l'inventeur fou Bricolo peut accomplir des
merveilles !

Charley Bowers, ça vous dit quelque chose ?
Un génie du cinéma burlesque des années
20, pionnier du cinéma d'animation. Créa-
teur à l'imaginaire débridé, il met au point
des trucages inouïs et tourne des films mê-
lant réel et fabuleux. Ce ciné-concert res-
suscite trois de ses courts-métrages muets,
accompagnés au trombone, à la guitare, au
yukulélé, au tuba... La comédienne répond
aux facéties du héros : Bricolo ! Avec lui, les
voitures naissent dans des oeufs, les chats
poussent dans les arbres... Avec Bricolo, le
monde est assurément plus beau !

CINÉ-CONCERT

DÈS 3 ANS

30 MIN • TARIF ▲ OU PASS 2 SPECTACLES

Composition originale et mise en scène

Joachim Latarjet

Interprétation **Alexandra Fleischer & Joachim Latarjet**



ATELIER DES SPECTATEURS

Bruitage et facéties burlesques avec Joachim
Latarjet

Sam 12 déc, de 14H à 16H • Espace Jacques Prévert •

En famille (dès 3 ans) (p.47)

SAM 12 DÉC • 17H SALLE JULIETTE GRÉCO

SCC VEN 11 DÉC • 10H

DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE

FRANÇOIS & VALENTIN MOREL

Un spectacle aussi indispensable qu'inutile, pour ne pas oublier de faire des ricochets, d'écouter la météo marine, de nous embrasser et d'aller rire en intelligence avec l'un de nos meilleurs humoristes.

Un dictionnaire qui recense tout ce qui semble ne servir à rien et qui pourtant paraît indispensable ? Oui, oui, ça existe ! François Morel (le père) et Valentin (le fils) se rejoignent sur scène pour une exploration à deux voix des meilleures pages de leur dictionnaire pas comme les autres. Sur scène, les définitions s'enchaînent, pétries de vérités quotidiennes, et nos joyeux compères excellent dans l'art du commentaire. Tout y passe ou presque : la coiffure de Giscard d'Estaing, les cocottes en papier, les petits trains électriques... Les questions fondamentales s'imposent : l'homme est-il plus utile que la langouste ? La pomme de terre plus indispensable que le liseron ?

Une promenade joyeuse, drôle et iconoclaste. Un régala de A à Z !

THÉÂTRE

DÈS 12 ANS

1H10 • TARIF ●

De et avec **François & Valentin Morel**

Nous n'avons pas fait la liste de tout ce qui est inutile, parce que c'est une question de point de vue. Une paire de Louboutin s'avère superflue quand on est un cul-de-jatte.

Extrait

MAR 15 DÉC • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO



TRAJECTOIRES

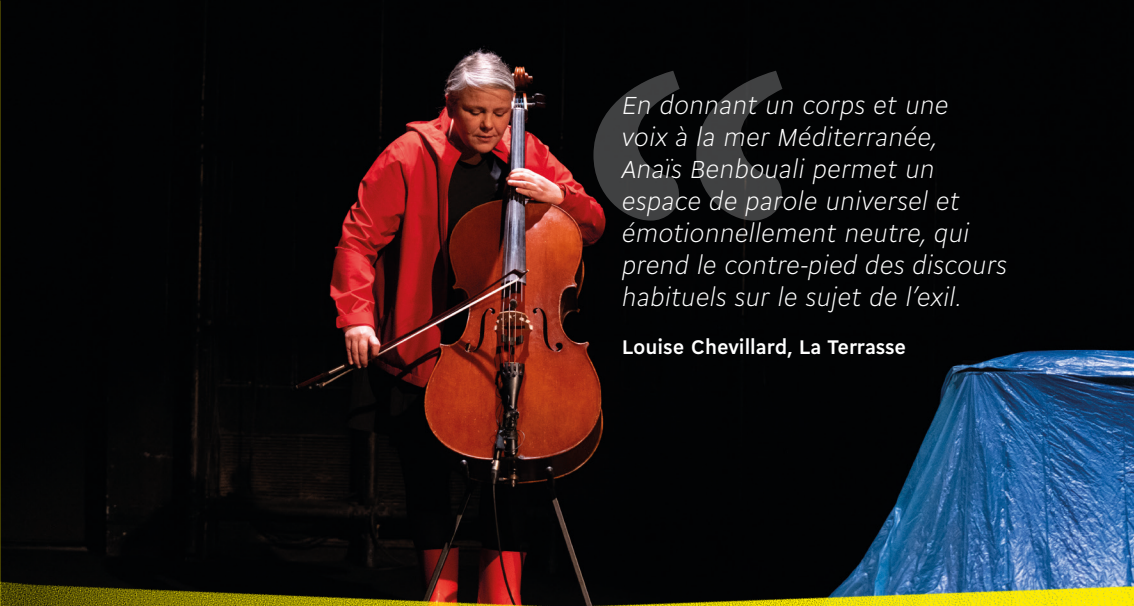
32

FESTIVAL AUTOUR DES RÉCITS DE VIE 9^e ÉDITION 15 JANVIER > 13 FÉVRIER

Temps fort de l'hiver, TRAJECTOIRES fédère six structures culturelles des Alpes-Maritimes réunies pour un festival collaboratif !

Créé et coordonné par le Forum, le festival TRAJECTOIRES interroge notre rapport au monde par le prisme des récits de vie. Valorisant les créations contemporaines qui relient les projets artistiques aux enjeux de notre société, le festival est co-construit avec les principaux théâtres et opérateurs culturels du département : le Théâtre National de Nice, le Théâtre de Grasse, Scène55 à Mougins, le Théâtre de la Licorne à Cannes ainsi que la Médiathèque de Mouans-Sartoux.

Programme complet à découvrir en décembre



En donnant un corps et une voix à la mer Méditerranée, Anaïs Benbouali permet un espace de parole universel et émotionnellement neutre, qui prend le contre-pied des discours habituels sur le sujet de l'exil.

Louise Chevillard, La Terrasse

ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

CIE LA GRANGE AUX BELLES

Si la mer se confiait ? Si la mer Méditerranée sortait du silence pour témoigner du sort des réfugiés qui tentent sa traversée ?

Comment discuter de notre époque avec les enfants ? Comment leur parler avec délicatesse de la réalité souvent brutale du monde qui les entoure ? Telle est la mission que s'est donnée l'autrice et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali.

Dans ce spectacle, une conteuse, accompagnée d'une comédienne-violoncelliste, témoigne avec douceur du monde comme il va : la mer Méditerranée s'adresse à nous, livrant les histoires de ces candidats à l'exil prêts à prendre tous les risques pour accéder à un «monde meilleur».

S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau ambulance l'Ocean Viking,

l'autrice tisse un conte moderne sur ces exils contraints et offre un délicat spectacle rempli d'humanité.

THÉÂTRE

DÈS 8 ANS

45 MIN • TARIF ▲

Écriture et mise en scène **Anaïs Allais Benbouali**

Interprétation **Amandine Dolé & Julia Gómez Valcàrcel**



GOÛTER PHILO

Être solidaire, à quoi ça sert ?

animé par Fanny Blanchard (association Ph'Art) en présence d'Anaïs Allais Benbouali.

Sam 23 jan de 15H à 16H30 • Espace Jacques Prévert

Enfant dès 8 ans (p.48)

SAM 23 JAN • 17H SALLE JULIETTE GRÉCO

VEN 22 JAN • 10H - 14H30



J'OUBLIE TOUT

CIE LE SQUARE

34

Quand Julien entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio, il devient fan. Lui, le jeune « chien de la casse » s'identifie à l'artiste marseillais...

Entre éléments autobiographiques et fiction pure, *J'oublie tout* raconte la trajectoire d'un jeune garçon du sud de la France, comme il en est des milliers. Des jeunes qui cherchent à exister dans une société leur vendant des rêves inaccessibles. Prenant à contrepied les codes d'une culture bien-pensante, Julien Gallix embrasse cette passion démesurée de la jeunesse pour le rappeur. Il s'agit moins d'un spectacle sur Jul que sur ce qu'il incarne pour la jeunesse d'aujourd'hui : une figure mythique dans la recherche d'identité, un exemple de réussite, d'abnégation

et de confiance inébranlable en ce que l'on représente.

Inutile d'être fan de Jul pour être touché. Avec humour et autodérision, Julien Gallix livre un seul en scène percutant, sans artifice. Un vrai plaisir.

THÉÂTRE

DÈS 10 ANS

1H • TARIF ▲ OU PASS 2 SPECTACLES

Restauration et bar sur place

De et avec **Julien Gallix**

Mise en scène **Louis Meignan**

SAM 30 JAN • 18H ESPACE JACQUES PRÉVERT

VEN 29 JAN • 15H SALLE JULIETTE GRECO

DEUX SPECTACLES

*C'est le portrait d'une
génération désenchantée,
d'une jeunesse insouciante
qui a juste pour ambition
de gueuler l'amour
jusqu'au larsen.*

Thierry Voisin, Télérama Sortir

ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

CIE COUP DE POKER

**Il y a des rencontres qui changent une vie.
Pour Zoon, ce fut Jacques Higelin.**

Il a quinze ans ; nous sommes en 1976, Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises, et Zoon découvre Higelin. Dès le premier morceau, c'est un choc, une déflagration. Jusque-là, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça ! Alors il quitte tout et assiste avec sa bande à plus de 300 concerts du grand Jacques... Comédien inclassable, Zoon raconte ses péripéties dans le sillage du chanteur, « fils du soleil et du vent » et brosse le portrait d'une génération révoltée, insouciante, marquée par l'énergie libertaire et la rêverie du poète. Une épopée punk-rock vivifiante et pleine de tendresse.

**THÉÂTRE
DÈS 14 ANS**

1H

TARIF ▲ OU PASS 2 SPECTACLES

Restauration et bar sur place

Écriture **Zoon Besse & Guillaume Barbot**

Mise en scène **Guillaume Barbot**

Interprétation **Zoon Besse**

Ariane Ascaride revient avec sincérité et tendresse sur son enfance, sa jeunesse et son parcours artistique dans un spectacle bouleversant d'authenticité.

France Info



TOUCHÉE PAR LES FÉES

ARIANE ASCARIDE

36

Quand Ariane Ascaride pose ses valises et décide de raconter sa vie, ça déménage dans un texte au cordeau, co-écrit avec Marie Desplechin et chorégraphié par Thierry Thieû Niang.

Que de souvenirs et d'histoires de famille entassés dans ces six valises ! Ainsi lestée, Ariane Ascaride débarque sur scène avec armes et bagages pour ne rien oublier de sa drôle d'histoire. C'est qu'il y a matière à raconter quand on grandit entre un père communiste, volage, fou d'opéra qui fait hurler les Chœurs de l'Armée Rouge et une mère quasi mutique. Forcément, la petite est un peu « touchée par les fées » comme on dit à Marseille, un rien fada. Ça la fait rire Ariane et elle déroule le fil de son existence comme une comédie atta-

chante et burlesque, nous offrant le rôle de sa vie comme un cadeau des fées.

Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité avec humanité, avec courage et pudeur, et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

THÉÂTRE

DÈS 12 ANS

1H15 • TARIF ●

Écriture **Marie Desplechin**

Mise en scène **Thierry Thieû Niang**

Interprétation **Ariane Ascaride**

SAM 6 FÉV • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

Chevaleresses est un miracle d'intelligence et de courage. (...) Une autofiction de théâtre écrite avec finesse, mise en scène avec inspiration et interprétée avec brio. À ces trois postes, Nolwenn Le Doth livre un sans-faute sur un sujet douloureux mais dont la mise en mots est éminemment nécessaire, celui de l'inceste.

Mathieu Dochtermann, La Terrasse



CHEVALERESSES

CIE FRANCINE ET JOSÉPHINE

Rompre le silence : un combat de chevaleresses pour briser un tabou.

C'est une histoire de famille. À la fois particulière. À la fois terriblement banale.

Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est l'histoire d'un inceste. Et le récit de transformation d'une battante, pour se reconstruire. C'est l'histoire de ce dont on est capable. Se relever. Être libre. Dans cette autofiction, Nolwenn Le Doth interprète tous les personnages jusqu'à reconstituer le puzzle, des souvenirs d'enfance au parcours judiciaire, sur fond de pop culture, empruntant à la réalité comme à l'imaginaire. À ses côtés, un chœur de femmes aux voix puissantes. Crescendo, la légèreté de l'enfance résiste, la justice pointe, l'humour affleure, la parole agit, le courage et l'obstination forcent le respect...

Une performance exceptionnelle.
Une œuvre d'une puissance rare.

THÉÂTRE

DÈS 14 ANS

1H15 • TARIF ♦♦

Texte, mise en scène et interprétation **Nolwenn Le Doth**
Accompagnement dramaturgique **Faustine Noguès**
Arrangements et composition chœur **Lilia Ruocco**
Chant **Les femmes du chœur Arteteca**

Coréalisation Théâtre National de Nice - CDN



EN TOURNÉE

Lecture théâtralisée dans les collèges et lycées de la Métropole du 8 au 12 février



Et les spectateurs grands
et petits applaudissent avec
enthousiasme, repartant la
conscience un peu éclairée
et l'âme émerveillée de ce
spectacle joyeux et solaire,
qui invite à se sentir
« vaste comme l'océan ».

Marie-Hélène Guérin, Pianopanier.com

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

CIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

38

Qu'est ce qui est bleu et bien plus précieux que l'or ?

Dans la cuisine, l'eau ne coule plus. Le sable a pris sa place. Deux enquêteurs, spécialistes des fuites d'eau, mènent les recherches. Durant cette chasse au trésor, les corps virevoltent – deviennent vagues, tempêtes – dans un flot incessant. La danse et l'acrobatie fusionnent, quelques jeux de mots s'en mêlent, pour raconter ce qui déborde, ce qui se tarit... À travers cette nouvelle création, Christian et François Ben Aïm poursuivent leur exploration d'une écologie sensible, incarnée, à hauteur d'enfance, pour dire l'urgence comme l'espoir.

On rit, on s'émerveille, et l'air de rien, on se questionne. Un rêve éveillé en somme.

DANSE & CIRQUE

DÈS 6 ANS

50 MIN • TARIF ▲

Chorégraphie **Christian et François Ben Aïm**

Écriture et dramaturgie **Mariette Navarro**

Interprétation **Louise Hardouin & Jules Sadoughi**

Dans le cadre de la Biennale Internationale
des Arts du Cirque (BIAC) 2027

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

ATELIER DES SPECTATEURS

Danse et acrobatie avec Christian ou

François Ben Aïm

Sam 20 fév de 14H à 16H • Espace Jacques Prévert

En famille (dès 6 ans) (p.47)

SAM 20 FÉV • 17H SALLE JULIETTE GRÉCO

 **VEN 19 FÉV - 10H - 14H30**

En frémir, y réfléchir et en rire, à l'heure des fake news et de la réalité alternative, des mensonges et des manipulations, il n'est pas superflu de se doter de quelques moyens de défense, même en riant.

Sylvain Merle, *Le Parisien*



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

CIE CASSANDRE

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection : telle est la promesse du G-I-R-A-F-E, le (plus ou moins sérieux) Groupe Interdisciplinaire de Recherches pour l'Accession aux Fonctions Électorales.

Deux conférenciers vous enseignent LA méthode imparable pour remporter n'importe quelle élection. Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes les questions : comment, même quand on a tort, avoir toujours raison ? Exemples bien réels à l'appui, cette fausse conférence plus

vraie que nature décrypte les rouages d'un langage habile à troquer l'argumentation contre les techniques de manipulation de masse et autres langues de bois. Une comédie documentée à l'humour décapant et salvateur !

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS
1H15 • TARIF ♦♦

Mise en scène **Sébastien Valignat**
Écriture **Sébastien Valignat & Logan de Carvalho**
Interprétation **Adeline Benamara** en alternance avec
Ingrid Levin & Sébastien Valignat en alternance avec
Raphaël Fernandez

VEN 12 MARS • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

*Un spectacle aussi instructif
que ludique !*

Marie-Emmanuelle
Dulous de Méritens,
La Terrasse



QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI

BORIS LE ROY | ÉMILIE CAPLIEZ

40

Une pièce énergique, drôle et faussement naïve à l'adresse des électeurs de demain... comme à ceux d'aujourd'hui !

Dans la salle de classe, il est temps d'élire le délégué des élèves. En lice : Anar, le « candidat du peuple », Cachot qui ne jure que par la loi du plus fort. Lune, collégienne brillante et militante, hésite... Prêts à s'affronter, chacun s'engage dans une campagne sans merci ! Écrit suite aux présidentielles de 2002, le roman de Boris Leroy nous plonge avec humour dans l'atmosphère d'une folle journée de campagne. Dans cette adaptation d'Émilie Capliez, Lune, personnage secondaire hier, décroche le premier rôle. Habilement construit comme un petit précis démocratique, ce spectacle donne chair à ces notions abstraites que sont

la citoyenneté, la liberté d'expression, le suffrage universel. Sur scène, les comédiens font exploser toute la vitalité de l'adolescence.

Un rendez-vous familial par excellence !

THÉÂTRE

DÈS 9 ANS

50 MIN • TARIF ▲

Écriture **Boris Le Roy**

Mise en scène **Émilie Capliez**

Interprétation **Achille Aplincourt, Jules Cibrario & Jade Emmanuel**



GOÛTER PHILO

C'est quoi la démocratie ?

animé par Fanny Blanchard (association Ph'Art)
Mer 17 mars de 15H à 16H30 • Espace Jacques
Prévert • Enfant dès 7 ans (p.48)

MAR 23 MARS • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

SCC MAR 23 MARS • 14H30



PIERS FACCI NI

41

Une voix profonde d'une incroyable douceur. Des mélodies ciselées tout en clair-obscur. Piers Faccini crée une musique folk-blues nomade et métissée, mêlant les sonorités méditerranéennes aux influences du monde entier.

Depuis ses débuts, Piers Faccini s'est imposé comme un artiste authentique et créatif, glanant son inspiration à la lisière des cultures et des langues, au fil des rencontres avec des musiciens venus d'horizons divers comme Vincent Segal, Ibrahim Maalouf ou Ballaké Sissoko...

Aujourd'hui, à l'ère de l'I-A, l'artiste s'interroge : et si la vraie révolution était de continuer à écrire comme des humains ? Dans son prochain album *This Being Human*

attendu en 2027, il oppose à l'algorithme la beauté des imperfections, des mélodies et des mots tissés à la main, comme un manifeste pour une chanson résolument vivante. Accompagné d'un trio à cordes, il plaide avec passion, utilisant la formule parfaite : ses propres compositions comme riposte, en célébrant l'humain et la poésie de ses failles infinies.

**CONCERT
TOUT PUBLIC**
1H30 • TARIF ♦♦

Distribution à venir sur forumcarros.com

VEN 26 MARS • 20H SALLE JULIETTE GRECO



Une pièce explosive et visionnaire
sur la masculinité.

Jean-Marie Durand, Les Inrocks

LA TENDRESSE

CIE LES CAMBRIOLEURS

42

Après *Désobéir*, présenté au TNN en 2021, Julie Berès donne corps au deuxième volet d'un diptyque consacré à la jeunesse. *La Tendresse* réunit de jeunes hommes qui, par la parole ou la danse, ébranlent les modèles de virilité qu'ils doivent incarner.

Qu'est-ce qu'être un homme aujourd'hui ? Un homme bien, un bon amant, un bon fils, un bon père ? Là où les jeunes femmes de *Désobéir* devaient souvent mentir aux autres pour s'émanciper, les garçons de *La Tendresse* ont appris à se mentir à eux-mêmes pour appartenir au groupe. En ouvrant cet espace de vulnérabilité, l'autrice et metteuse en scène esquisse le portrait sensible d'une génération en quête de nouvelles façons d'être, plus libres et plus justes.

THÉÂTRE

DÈS 15 ANS

1H45

TARIFS PARTENAIRES

réservés aux adhérents du Forum

Texte et dramaturgie Kevin Keiss, Julie Berès, Lisa

Guez avec la collaboration d'Alice Zeniter

Conception et mise en scène Julie Berès

Avec [en alternance] Bel Abbes Fezazi, Natan Bouzy,

Marin Delavaud, Charmine Fariborzi, Léopold

Faurisson, Saïd Ghanem, Guillaume Jacquemont,

Bboy Junior (Junior Bosila), Alexandre Liberati, Tigran

Mekhitarian, Djamil Mohamed, Sacha Négrevorgne,

Mathis Roche, Romain Scheiner & Mohamed Seddiki

MER 7 ET JEU 8 AVRIL • 20H
THÉÂTRE NATIONAL DE NICE, SALLE DE LA CUISINE



POMELO SE DEMANDE

CIE ET COMPAGNIE

43

Retrouvez les aventures rocambolesques de Pomelo : des bulles de poésie tendres et joyeuses pour éveiller la curiosité des philosophes en herbe !

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. De sa maison, il observe son petit monde : un carré de potager où germent toutes les grandes questions. À quoi pensent les fourmis ? Qui a croqué la lune ? Est-ce que tout le monde rêve ? Héros bien connu de tous les enfants qui se posent des questions vertigineuses, Pomelo sort de ses albums jeunesse pour se raconter dans ce spectacle inspiré du Kamishibai, théâtre de papier japonais, aussi poétique qu'intimiste. Ici, les illustrations défilent, tandis que chaque question est déployée visuellement par deux musiciens jardiniers au son du ukulélé.

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER

DÈS 3 ANS

40 MIN • TARIF ▲

D'après l'album éponyme de **Ramona Badescu & Benjamin Chaud** (Albin Michel Jeunesse)
Conception **Maud Hufnagel & Guillaume Derieux**
Jeu **Maud Hufnagel & Michelle Cajolet-Couture**

🕒 DANS LA VILLE

Exposition *Pomelo l'éléphant rose*, Médiathèque André Verdet de Carros, espace jeunesse
Du 30 mars au 24 avril (p.48)

🌀 EN TOURNÉE

MAR 6 AVR À GATTIERES
MER 7 AVR AU BROU

😊 ATELIER DES SPECTATEURS

Initiation à la sérigraphie par la création de carte postale et dessins autour de l'univers de *Pomelo*
Sam 10 avril • de 14H à 15H30 • En famille (dès 3 ans) (p.47)

SAM 10 AVRIL • 17H SALLE JULIETTE GRECO

SCJ VEN 9 AVR • 10H - 14H30

*Une invitation à penser demain,
à questionner la démocratie avec le
sourire aux lèvres et la main
à la pâte.*

Marie-Céline Nivière, L'ŒIL d'Olivier



NOS ASSEMBLÉES

CIE BABEL

44

Tout commence par une question. Vous êtes invités à choisir la pizza à partager à la fin du spectacle : saurez-vous constituer un groupe capable de prendre des décisions collectives ?

Une question en apparence anodine, mais dont la réponse s'avère bien plus complexe... Plutôt végétarien ou merguez ? Qui prend la parole pour qui ? Sauce piquante pour tout le monde ? Et le poivron, à la place des champignons, on décide comment ? Par vote majoritaire ? À points ? Par tirage au sort ? Ou après un débat collectif ?

Ici, la pizza devient prétexte à une exploration joyeuse de nos modes de décision démocratique. Elise Chatauret et Thomas Pondevie transforment le public

en une assemblée délibérante, explorant avec humour et légèreté nos capacités à décider ensemble et à relever le défi de la démocratie aujourd'hui.

Une expérience théâtrale revigorante et salutaire, à partager sans modération !

THÉÂTRE

DÈS 13 ANS

1H20 • TARIF ♦♦

Écriture **Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Juliette Coulon & ManuMatte**

Mise en scène **Élise Chatauret**

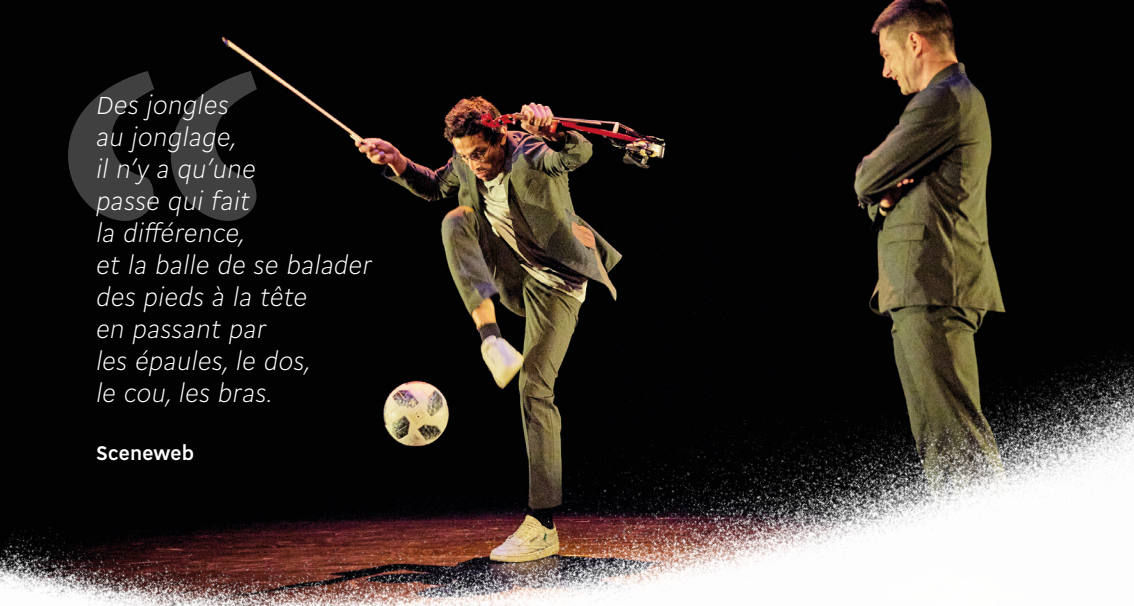
Dramaturgie **Thomas Pondevie**

Interprétation **Juliette Coulon & ManuMatte**

VEN 16 AVRIL • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

Des jongles
au jonglage,
il n'y a qu'une
passe qui fait
la différence,
et la balle de se balader
des pieds à la tête
en passant par
les épaules, le dos,
le cou, les bras.

Sceneweb



°UP !

FOUAD BOUSSOUF

Sous la houlette du chorégraphe Fouad Boussouf, un musicien et un performeur célèbrent le foot freestyle, art de jongler avec un ballon de foot de façon spectaculaire. Réjouissant !

Étonnant duo pour violon et ballon rond, °Up ! est une histoire de rencontre, celle du musicien Gabriel Majou avec Paul Molina, expert en foot freestyle. Sur la scène devenue terrain de jeu commun, les frontières s'estompent : aux sons du cuir d'un ballon qui rebondit, répondent les pizzicati d'un violon qui danse ; les jongleries de Paul Molina trouvent un prolongement parfait dans les compositions de Gabriel Majou.

Dans un festival de figures impressionnantes et maîtrisées, ces deux interprètes virtuoses célèbrent la rencontre entre musique et

sport, taclant les clichés de leurs disciplines respectives. On s'émerveille autant qu'on s'amuse : carton plein !

FOOT FREESTYLE ET VIOLON

DÈS 6 ANS

40 MIN • TARIF ▲

Création et chorégraphie **Fouad Boussouf**
Interprétation **Gabriel Majou & Paul Molina**

45

MAR 11 MAI • 20H SALLE JULIETTE GRÉCO

SCC MAR 11 MAI • 14H30

À VOUS DE JOUER !

Découvrez, pratiquez, rencontrez, échangez !

46



ATELIERS RÉGULIERS, PONCTUELS & STAGES

ESPACE JACQUES PRÉVERT



ATELIERS DES SPECTA@TEURS

Autour des spectacles, des ateliers de pratique artistique sont menés par les artistes programmés : autant d'expériences joyeuses à partager en famille, en solo ou entre amis, comme une mise en bouche avant d'assister à la représentation !

AUTOUR DU **BAL MAGNÉTIQUE**

(p.14)

SAM 19 SEPT • 15H30 - 17H

Tout public (dès 8 ans)

avec la danseuse Inès Hernández

Initiez-vous aux pas de danse du bal magnétique : nul besoin d'être expert, il suffit juste d'avoir envie de danser !

AUTOUR DE **SENSIBLE**

(p.18)

DU 26 AU 30 OCT

En famille (dès 2 ans)

avec les artistes de la Cie Un Château en Espagne et les intervenants du Forum

Des ateliers créatifs (programme en cours de construction en partenariat avec la médiathèque André Verdet, le centre social La Passerelle et le CIAC - Retrouvez le programme sur forumcarros.com).

AUTOUR DE **BRICOLO**

(p.29)

SAM 12 DÉC • 14H - 16H

En famille (dès 3 ans)

avec Joachim Latarjet, compositeur, metteur en scène et interprète

À l'aide de micros, de pistes musicales et d'instruments de bruitage, un moment ludique pour expérimenter le jeu burlesque dans sa dimension sonore.

AUTOUR DE

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

(p.38)

SAM 20 FÉV • 14H - 16H

En famille (dès 6 ans)

avec Christian ou François Ben Aïm, chorégraphe

Inspiré par l'univers du spectacle, l'atelier mettra l'accent sur la fluidité du mouvement, tout en permettant une première approche de la pièce et de ses images.

AUTOUR DE

POMELO SE DEMANDE

(p.43)

SAM 10 AVR • 14H - 15H30

En famille (dès 3 ans)

avec Maud Hufnagel, marionnettiste

Initiation à la sérigraphie par la création de cartes postales et dessins autour de l'univers de Pomelo.

ESPACE JACQUES PRÉVERT

Sur inscription dans la limite des places disponibles + d'infos p.62



GOÛTERS-PHILO

En lien avec les spectacles programmés, des rendez-vous pour apprendre à débattre, s'exprimer, s'ouvrir aux autres et réfléchir en commun, à l'âge de toutes les questions !

Les goûters-philos sont animés par **Fanny Blanchard** de l'Association Philosophie et Art, et accueillent vos enfants dès 8 ans.

ÊTRE SOLIDAIRE, À QUOI ÇA SERT ?

SAM 23 JAN • 15H - 16H30

en lien avec le spectacle *Esquif, à fleur d'eau* (p.33)

C'EST QUOI LA DÉMOCRATIE ?

MER 17 MARS • 15H - 16H30

en lien avec le spectacle *Quand j'étais petite, je voterai* (p.40)

ESPACE JACQUES PRÉVERT

Sur inscription dans la limite des places disponibles + d'infos p.62



DANS LA VILLE

AUTOUR DE SENSIBLE (p.18)

Trois cabanes scénographiées à visiter, installées dans le hall de la salle Juliette Gréco, à l'espace Jacques Prévert et à la Médiathèque André Verdet

• Accès libre **du 4 au 7 novembre** aux heures d'ouverture des lieux (visite de groupe : sur réservation)
En partenariat avec la Médiathèque André Verdet de Carros

AUTOUR DE POMELO (p.43)

Découvrez l'exposition Pomelo, l'éléphant rose présentée à la Médiathèque André Verdet de Carros - espace jeunesse
du 30 mars au 24 avril.



STAGES

Durant les vacances scolaires, l'exploration artistique continue, en écho à la programmation, à travers des stages ouverts aux enfants de 8 à 13 ans : des semaines créatives clôturées par une présentation publique.

VACANCES D'HIVER • DANSE & CIRQUE DU LUN 22 AU VEN 26 FÉV •

10H - 16H30

avec Piste d'Azur - Centre régional des Arts du Cirque

en lien avec le spectacle *Dans ma cuisine, un désert ?* (p.38)

VACANCES DE PRINTEMPS • THÉÂTRE MOI, PRÉSIDENT

DU LUN 19 AU VEN 23 AVR •

10H - 16H30

avec Emilie Pirdas - Cie Cupea

en lien avec le spectacle *Quand j'étais petite, je voterai* (p.40)

VACANCES D'ÉTÉ • SÉJOUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

DU LUN 5 AU VEN 9 JUIL

Une immersion au cœur d'un festival incontournable à travers un parcours conçu sur-mesure : des spectacles, un temps fort dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes et des moments partagés de découverte et de fête !

Dans le cadre du programme « Avignon, Enfants à l'Honneur » conçu par Scène d'enfance - Assitej France

ESPACE JACQUES PRÉVERT

Stages sur inscription

places limitées + d'infos p.62



ATELIERS HEBDOMADAIRES

DANSE

ÉVEIL À LA DANSE

Vos enfants découvrent la richesse de l'expression corporelle à travers les fondamentaux de la danse. Motricité, coordination, imagination sont mis à profit pour un éveil joyeux et tout en douceur !

Isabelle Pencréach

4-6 ans • Mardi 17h-18h

Mayra Morelli

4-5 ans (initiation) • Mercredi 9h30-10h30

5-6 ans • Mercredi 10h30-11h30

DANSE CLASSIQUE

Découvrez un espace d'expression avec la danse classique ! Une danse qui devient langage, où les gestes s'affinent et où le corps entre délicatement en harmonie avec la musique.

Mayra Morelli

6-8 ans (initiation) • Mercredi 15h-16h

8-10 ans • Mercredi 16h-17h15

Ados dès 11 ans • Mercredi 17h30-18h45

Adultes • Mercredi 18h45-20h15

DANSE JAZZ

Partagez l'énergie du jazz, entre jeu, coordination et plaisir du mouvement, tout en travaillant les fondamentaux : postures techniques et musicalité. Plaisir et partage sont les maîtres mots de ces ateliers !

Nathalie Baldi

7-8 ans (initiation) • Mercredi 9h30-10h30

9-11 ans • Mercredi 10h30-11h30

14-17 ans • Mercredi 14h-15h

Adultes (confirmés) • Lundi 19h-20h30

Julie Zugreif

7-11 ans • Jeudi 17h30-18h30

12-16 ans • Jeudi 18h30-19h30

Adultes • Jeudi 19h30-21h

DANSE HIP-HOP

Explorez les différents styles de danse hip-hop tels que le breakdance connu pour ses figures acrobatiques et figures au sol, le locking, le popping... Énergie positive garantie !

Yannick Cartier

7-10 ans • Mercredi 17h30-18h30

11-14 ans • Mercredi 18h30-19h30

14 ans et + • Mercredi 19h30-20h45

DANSE CONTEMPORAINE

Terrain d'expression libre, la danse contemporaine invite à l'improvisation ! Partant de l'apprentissage technique (travail au sol, utilisation du poids du corps...), elle engage à la déconnexion et à la créativité.

Claire Camous

Ados / adultes • Jeudi 19h-20h30

AFRO BEAT

Nourri d'influences diverses comme le hip-hop, l'afro beat s'inspire des techniques de danses africaines, rythmée de percussions afro, jazz et funk. Un cocktail explosif parfait pour lâcher prise !

Alexandra Fuentes

Ados / adultes • Lundi 18h30-20h

DANSE ORIENTALE

La danse orientale compose aussi bien sur des rythmes saccadés que lents et fluides ; elle sollicite souplesse et tonicité. Reconnue comme l'une des plus anciennes danses du monde, découvrez la richesse de cet art, au-delà des clichés !

Fiona Dumez

**Adultes (tous niveaux) • Mercredi
18h30-19h45**



THÉÂTRE

Permettez à vos enfants de révéler et développer leur sensibilité ! Laissez-les expérimenter à travers le jeu et par l'imagination, le théâtre dans tous ses possibles !

Valeriya Budankova • Cie Disrupt

8-12 ans • Jeudi 17h-18h30

13-16 ans • Jeudi 18h30-20h

Développez votre potentiel créatif et explorez votre univers émotionnel dans le plaisir de jouer et d'incarner un rôle.

Émilie Pirdas • Cie Cupea

Adultes (débutants) • Mardi 18h-19h30

Adultes • Mardi 19h30-21h

MUSIQUE

ÉVEIL MUSICAL • NOUVEAU

Ludiques et enjoués, ces ateliers sensibilisent les enfants aux sons, aux rythmes et aux couleurs musicales. À travers le jeu, ils explorent la musique, éveillent leurs sens et laissent chanter leur imaginaire...

Bruno Desbiolles

4-6 ans • Samedi 10h-11h

7-10 ans • Samedi 11h-12h

CHANT

Explorez la technique vocale, apprenez à maîtriser votre souffle et à parfaire votre phrasé, avec et sans micro. Un cours collectif pour apprivoiser et révéler sa voix !

Béatrice Cervel

Enfants • Mercredi 17h45-19h

Ados / adultes • Mercredi 19h-20h30

STUDIO DE RÉPÉTITION

L'espace Jacques Prévert est doté d'un studio de répétition équipé (clavier électrique, batterie, micros, amplis et enceintes) accessible aux horaires d'ouverture. Après rencontre avec l'équipe et présentation du matériel, les musicien-ne-s peuvent répéter de façon régulière ou ponctuelle.

ARTS PLASTIQUES

ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Observer, toucher, transformer : vos enfants explorent la matière en mouvement et ses transformations — pliée, froissée, marquée — pour exprimer, par le concret, toute leur sensibilité.

Isabelle Poilprez

4-7 ans • Jeudi 17h-18h

8-13 ans • Jeudi 18h-19h15

DESSIN BD & MANGA

À travers des exercices ludiques et progressifs, apprenez les bases du dessin propre à la bande dessinée (proportions, expressions, mise en scène...) et développez votre univers graphique.

Kenny Chazel

Ados dès 13 ans / adultes • Lundi
18h-19h30

PEINTURE & DESSIN

Débutants ou déjà habiles au pinceau et au crayon ? Venez vous initier ou vous perfectionner aux différentes techniques de dessin et peinture tout en exprimant votre créativité.

Justyna Ptak

Enfants dès 8 ans • Jeudi 17h-18h30

Ados / adultes • Jeudi 18h30-20h30

TERRE & SCULPTURE

De la modélisation de la terre à la cuisson au four, découvrez les techniques à chaque étape de la création pour réaliser des pièces uniques.

Magali Riou

6-8 ans • Mercredi 14h-15h30

9-13 ans • Mercredi 15h30-17h

Adultes • Mercredi 18h-20h30

CÉRAMIQUE & ART DU VERRE

• NOUVEAU

Modelez la terre, assemblez le verre : un atelier pour explorer formes et lumières, entre geste artisanal et élan créatif !

Isabelle Poilprez

Enfants dès 8 ans • Samedi 10h-11h

Ados / adultes • Samedi 11h-12h30



BIEN-ÊTRE

YOGA

Profitez d'un instant de douceur et de reconnexion grâce à un yoga complet (Hatha, Yin et Nidra Yoga) mélangeant postures, respiration, méditation et spiritualité.

Sabrina German

Adultes • Mardi 18h30-19h30

Envie de déconnecter ? Offrez-vous une parenthèse pour libérer les tensions et retrouver de l'énergie. Bougez, respirez et repartez avec le sourire !

Rodolphe Beccaria

Adultes • Jeudi 12h30-13h30

Adultes • Samedi 10h-11h

PILATES

Le pilates combine renforcement musculaire, amélioration de la posture et travail de la souplesse. C'est un entraînement très complet, tout en douceur et étirements, efficace pour la remise en forme et la santé. Des bienfaits pour le corps et l'esprit !

Elphège Bodereau

Adultes • Lundi 18h-19h

Adultes • Lundi 19h-20h

Isabelle Pencréach

Adultes • Mardi 18h-19h

Nathalie Baldi

Adultes (confirmés) • Vendredi 12h30-13h30

AFRO FITNESS

Chaque semaine, partagez l'expérience joyeuse et énergique de ce cours de fitness, basé sur des rythmes aux sonorités afro.

Alexandra Fuentes

Ados / adultes • Lundi 20h-21h

APPROCHE CœRPSDONNER

Cœrpsdonner propose une approche corporelle qui aide à mieux comprendre et transformer les tensions du quotidien (dos, nuque, épaules, genoux...). Des exercices précis, adaptés à chacun, permettent de retrouver équilibre, fluidité et confort dans le mouvement.

Lilian Grima

Adultes • Vendredi 12h15-13h30

ÉCHECS

Le jeu d'échecs réunit des joueurs de tous les âges : une véritable école de la vie par le respect des règles et des autres. En jouant, vous améliorez votre mémoire et votre concentration, tout en vivant les émotions fortes d'un sport de l'esprit !

Franck Pobedonostzeff

Tous âges / niveaux • Mercredi 14h-15h30



INFOS PRATIQUES

LE FORUM

04.93.08.76.07

contact@forumcarros.com

forumcarros.com

1 ESPACE JACQUES PRÉVERT 1 rue des Oliviers, 06510 Carros

Lundi - Mardi • 17h - 21h

Mercredi • 9h - 21h

Jeudi • 12h - 21h

Vendredi • 12h - 17h

Samedi • 10h - 16h

L'équipe du Forum vous accueille toute la semaine à l'espace Jacques Prévert, où se déroulent les ateliers de pratique artistique et de bien-être. Outre les 7 salles dédiées aux activités, vous y trouverez :

- un espace salon où se poser, lire, travailler avec le wifi gratuit
- un espace bibliothèque
- un espace dédié aux enfants : jeux de société, tapis d'éveil, albums jeunesse, bornes d'arcade...
- un espace café et terrasse (aux beaux jours) pour pique-niquer

2 SALLE JULIETTE GRÉCO 5 bis bd de la Colle Belle, 06510 Carros

Sauf mention contraire, les représentations ont lieu à la salle Juliette Gréco.

ICI ET AILLEURS

Avis aux spectateurs : vérifiez le lieu de représentation du spectacle choisi ! Cette saison, certains d'entre eux vadrouillent dans différents espaces : mairie de Carros, salles de classes, chez nos voisins... Suivez le guide !

ACCESSIBILITÉ

La salle Juliette Gréco est accessible aux personnes en situation de handicap (PSH).

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous invitons à nous informer de votre venue pour vous accompagner au mieux et vous proposer des places adaptées.

Places de stationnement PMR devant la salle Juliette Gréco

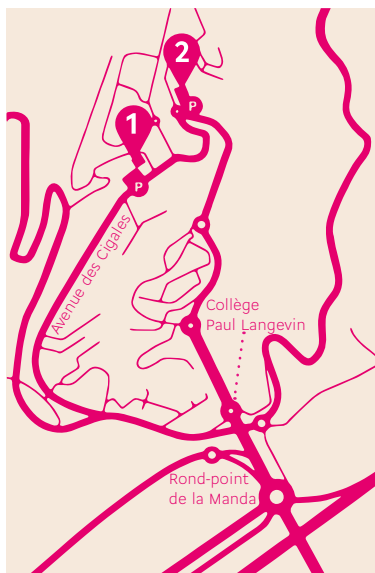
ACCÈS BUS / VOITURE / TRAIN

Bus Lignes d'azur n°22, 47, 68, 69, 73, 74, 78 — arrêt Carros Médiathèque

Train Chemins de fer de Provence (Train des pignes) — arrêt Colomars - La Manda. Horaires en soirée les vendredis et samedis sur cpzou.fr. Navette possible au rond-point de La Manda (sur demande).

Voiture Voir le plan d'accès.

Covoiturage facebook.com/groups/covoiturageFJP



BILLETTERIE

SUR PLACE

à l'Espace Jacques Prévert

Du mar. 25 au ven. 29 août • 10h – 17h

Du mar. 1^{er} au ven. 4 sept. • 10h – 19h

Sam. 5 sept. • 10h – 16h

Dès le lun. 7 sept. • aux horaires
d'ouverture

Salle Juliette Gréco & autres lieux

1h avant la représentation,
sur le lieu du spectacle.

PAR TELEPHONE

04.93.08.76.07

EN LIGNE

Sur forumcarros.com

(paiement sécurisé –
commission de 1,80€/billet en sus)



58

Et points de vente partenaires
Fnac, See Tickets, Ticketmaster
(commission en sus)

RÈGLEMENT ET RETRAIT DES PLACES

Modes de paiement acceptés :
espèces, CB, chèques bancaires,
chèques vacances, chèques culture UP,
Pass Culture.

Les réservations sont effectives dès
réception du règlement.

Les billets réservés par téléphone sont
à retirer à l'accueil ou sur le lieu de
représentation 1h avant le spectacle.

Les places prises hors adhésion ne sont
ni remboursables ni échangeables, sauf
en cas d'annulation d'un spectacle.

DEVENEZ ADHÉRENT.E !

L'adhésion à l'Association Forum Jacques
Prévert est indispensable pour pratiquer
une activité au centre culturel mais est
aussi recommandée pour bénéficier des
meilleurs tarifs sur les spectacles !

Adhésion annuelle familiale

22€

(valable de septembre à août)

L'adhésion vous permet :

- de bénéficier du tarif adhérent sur tous
les spectacles pour vous et les membres
de votre foyer et du tarif partenaire pour
les spectacles *Chez nos voisins*.
- d'échanger vos billets en cas
d'empêchement (dans la limite des
places disponibles).
- d'être informé des actualités du Forum
et des activités proposées autour des
spectacles (rencontres, ateliers...).
- de contribuer au développement du
projet et de vous impliquer dans sa vie
associative.
- de profiter de plusieurs avantages liés
aux activités, à découvrir p.63.



TARIFS DES SPECTACLES

	Tarif adhérent		Tarif sans adhésion	
Tarif / Spectacle	Plein	Réduit	Plein	Réduit
▲	8 € (-12 ans : 6 €)		12 €	10 €
◆◆	12 €	10 €	20 €	15 €
Pass 2 spectacles	12 €		20 €	15 €
●	20 €		25 €	
Chez nos voisins				
La Misérable S. Druet Toukaïeff Les Arts d'Azur Le Broc	20 €			
La Ronde P. Rigal Festival de Danse de Cannes	23 €	15 € (-26 ans)		
La Tendresse J. Bérès Théâtre National de Nice	25 €	10 €		

Précisions
Le tarif réduit est accordé aux -26 ans, + de 62 ans (uniquement hors tarif adhésion), demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA...) sur présentation d'un justificatif. Le Pass 2 spectacles est valable pour les représentations du 12 décembre 2026 et du 30 janvier 2027. Tarif unique 5€ pour les étudiants de moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Pass Culture accepté.



PUBLICS SCOLAIRES & GROUPES

PUBLICS SCOLAIRES

Si vous souhaitez développer un projet d'éducation artistique et culturelle autour d'un spectacle, notre équipe est à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans la construction d'un parcours EAC.

Crèches / Maternelles / Primaires • 6€

Collèges / Lycées / Enseignement supérieur • 8€

AUTRES GROUPES

Structures du champ social, éducatif, comités d'entreprise, associations...

Notre équipe reste à votre disposition tout au long de la saison pour construire avec vous des parcours sur mesure de découverte du spectacle vivant. Contactez-nous !

CONTACTS

Océane Sinicropi & Justine Lemonnier

Groupes / Comités d'entreprise / CSE

coordinationrp@forumcarros.com

07.83.86.21.36 • 04.93.08.76.07

Marion Bertrand

Groupes / Petite enfance / Primaire / Établissements spécialisés

rp@forumcarros.com

06.21.16.07.03 • 04.97.10.24.81

Mouna Meziani & Charlotte Pollet

Groupes / Collèges / Lycées / Enseignement supérieur

rp-com@forumcarros.com

07.49.62.06.01 • 04.97.10.24.83





ATELIERS PONCTUELS

SÉJOUR & STAGES

Inscription indispensable dans la limite des places disponibles, par téléphone ou à l'accueil du Forum. Possibilité d'accueil surveillé dès 9h30 et jusqu'à 17h pour les stages.

	Tarif plein	Tarif réduit (QF de 0 € à 900 €)
Stages Cirque / danse (février) Théâtre (avril)	100 € + adhésion	80 € + adhésion
Séjour au Festival d'Avignon (juillet)	200 € + adhésion	150 € + adhésion

ATELIERS DES SPECTATEURS

Chaque atelier est associé à la découverte d'un spectacle : l'inscription est conditionnée à la venue au spectacle auquel il est associé.

Atelier offert aux adhérents • Tarif hors adhésion : 5€ • Inscription indispensable dans la limite des places disponibles, par téléphone ou à l'accueil du Forum.

GOÛTER-PHILO

Gratuit sur inscription par téléphone ou à l'accueil du Forum.

+ d'infos sur forumcarros.com

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Période des activités : Lundi 7 septembre → Samedi 19 juin

(hors vacances scolaires et jours fériés)

Toutes les activités sont conduites par des intervenants qualifiés.

Les activités sont maintenues sous réserve d'un nombre minimum de participants.

INSCRIPTIONS 2026-2027

L'inscription et le règlement se font à l'accueil du Forum durant les heures d'ouverture au public (p.58)

L'inscription est effective uniquement après réception du règlement.

Le bulletin de pré-inscription est disponible sur place, sur forumcarros.com ou en scannant le QR code.

Cours d'essai offert
1 séance par personne
et par activité,
du Lun 7 au
Sam 12 septembre



ADHÉSION

L'adhésion à l'association Forum Jacques Prévert est indispensable pour pratiquer une activité hebdomadaire. Cette adhésion constitue une assurance tout au long de la saison. Elle vous permet également de participer aux ateliers ponctuels et d'enrichir votre pratique par la découverte de spectacles (1 offert, places au tarif adhérent).

+ d'infos p.58

Adhésion annuelle familiale

22€

(valable de septembre à août)

TARIFS

La cotisation, individuelle et nominative, est valable pour une année d'activités.

	Tarif plein	Tarif réduit Quotient familial de 0€ à 900€)
4-8 ans	163 €	121 €
9-14 ans	184 €	137 €
15-18 ans	205 €	152 €
Adultes activité 1h	221 €	168 €
Adultes activité 1h15-30	236 €	179 €
Adultes activité 2h	252 €	189 €
Adultes activité 2h30	268 €	200 €

Studio de répétition : 150 € à l'année (4h maximum/semaine) ou 10 €/heure.

Sur réservation.

63

Précisions

Réduction de 10% à partir de la deuxième activité pour la même personne ou la même famille. Le tarif réduit est accordé sur présentation de l'original de l'attestation CAF (daté de moins de trois mois).

Un certificat médical est obligatoire à l'inscription pour chaque personne souhaitant pratiquer une activité de danse.

L'achat de matériel spécifique pour la pratique d'une activité s'envisage en concertation avec l'animateur. Les ateliers Terre & Sculpture et Céramique & Verre nécessitent une participation supplémentaire de 15 €/personne pour l'achat des matériaux, à régler à l'inscription.

Règlement

La totalité du règlement est à effectuer lors de l'inscription en espèces, CB, chèques bancaires, chèques vacances, coupons Sports / Loisirs, chèques vacances ANCV, chèques culture UP. Possibilité de règlement échelonné (5 mensualités max.)

Aides de la Ville de Carros

- Coupon Sports Loisirs Culture (jusqu'à 26 ans)
 - > Renseignements : guichet unique
- Coupon Loisirs Seniors
 - > Renseignements : CCAS

Conditions de remboursement

Un remboursement peut être accordé en cas de déménagement, raisons professionnelles, problème de santé (sur certificat médical) empêchant la pratique sur un trimestre ou plus. Les demandes doivent être adressées par courrier à la direction, accompagnées d'un justificatif.

PARTENAIRES

L'association Forum Jacques Prévert est subventionnée par



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

1 libéral

Avec le soutien de



MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



Arsud
Provence
Alpes
Côte d'Azur



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Partenaires des projets



BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE



LE BROC



BONSON



LA PASSERELLE
CARBONNEL



SAINT-JEANNET
Porte des Baous



Médiathèque ANDRÉ-VERDET



Partenaires média et billetterie

SIRADA

nouvelle
vague



la terrasse

Le journal de référence
pour les Alpes-Maritimes
Côte d'Azur, Alpes, Provence

Télérama' See TICKETS

LE FORUM EN RÉSEAU

Le Forum est membre de réseaux professionnels, favorisant les coopérations en faveur du soutien à la création et à la diffusion du spectacle vivant, par l'accompagnement des artistes et la mutualisation de ressources et de moyens.

La Tribu regroupe onze théâtres de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur dont le projet valorise une programmation de spectacles écrits et pensés pour le jeune public. Le réseau apporte un soutien actif à la création Jeunesse afin d'articuler de façon vertueuse production et diffusion, et d'œuvrer à sa reconnaissance comme à son renouvellement. À cette fin, il apporte chaque saison une aide mutualisée à la production de deux ou trois créations, accompagnées et diffusées par ses membres.

Traverses rassemble une trentaine de structures culturelles réparties sur les 6 départements de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Mus par la volonté d'inventer de nouvelles pistes de collaboration, de coopération et de mutualisation entre acteurs du territoire, ses membres s'engagent pour la création et la diffusion du spectacle vivant. Chaque année, le réseau propose deux rencontres régionales, un temps fort et constitue un fond de coproduction mutualisé qui permet de soutenir deux à trois projets de compagnies régionales.

Le R.I.R, Réseau Interrégional en Rue, est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public. Implanté en Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, il rassemble une cinquantaine d'acteurs culturels.

Cabanes est la plateforme régionale de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Elle fédère les professionnels des arts vivants travaillant en direction de l'enfance et de la jeunesse autour de chantiers thématiques, favorisant l'échange de pratiques professionnelles.

Scènes d'enfance — Assitej France promeut les intérêts de la création pour l'enfance et la jeunesse au niveau national, rassemble les forces du secteur et accompagne les dynamiques régionales.

65



CABANES



réseau Traverses



L'ASSOCIATION FORUM JACQUES PRÉVERT

Le Forum est géré par l'association Forum Jacques Prévert. Depuis plus de 50 ans, ses équipes successives œuvrent à favoriser, développer et promouvoir l'accès à la culture pour tous, par la pratique artistique et la diffusion de spectacles. Le projet, conçu avec les membres bénévoles du conseil d'administration, affirme son implication en faveur de l'éveil artistique des jeunes publics, notamment par sa contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle, et son soutien actif à la création pour l'enfance et la jeunesse.

L'association remercie ses partenaires publics — la Ville de Carros, le Conseil départemental des Alpes Maritimes, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur — qui accompagnent et soutiennent le développement de son projet de scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse.

Conseil d'administration

Président **Philippe Duval**

Trésorier **Michel Rosi**

Trésorière adjointe **Katia Souriguere**

Secrétaire **Emeline Martinse-Gatti**

Secrétaire adjointe **Brigitte Nestolat**

Membres **Stéphanie Bonhomme, Valérie Corre, Sabrina Geirnaert, Evelyne Martin-Abadir, Claude Mangold, Guy Musella, Lydia Pavlicic, Annie Sabotier, Babette Woest**

L'activité du Forum est mise en oeuvre par une équipe salariée. Cette activité conjugue : une programmation de spectacles de septembre à mai, un festival départemental — TRAJECTOIRES —, des ateliers (hebdomadaires et ponctuels) de pratique artistique et de bien-être, ainsi que des actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

Équipe salariée

Laurie Andrio administratrice

Leïla Benhabylès directrice

Laurent Nicolas chargé d'administration

Marion Bertrand chargée des relations publiques

Justine Lemonnier (**Océane Sinicropi** en remplacement temporaire) chargée des relations publiques et coordination du Centre Culturel

Charlotte Pollet (**Mouna Meziani** en remplacement temporaire) chargée des relations publiques, et attachée à la communication

Laurence Matassa chargée de l'accueil et de la billetterie

ChARP Agency communication et relations presse

Bastien Roussel ou **Léo Wassmer** régisseur général - intermittent du spectacle ainsi que les technicien.nes intermittent.es du spectacle qui rejoignent l'équipe tout au long de la saison

Directrice de la publication : **Leïla Benhabylès**

Responsable de la publication : **ChARP Agency**

Rédaction des textes : **Équipe du Forum, MOT2LIAISON** (*Touchée par les fées*) ;

ZEF (*Esquif (à fleur d'eau)*)

Crédits photos : à retrouver en intégralité sur forumcarros.com

Création et conception graphique : **Jeanne Roualet / Cosmogama**

Impression : **Imprimerie C.C.I**





04.93.08.76.07 • forumcarros.com